HMX-H100P/HMX-H1000P/
HMX-H104BP/HMX-H105BP/
HMX-H1052BP/HMX-H106SP/
HMX-H1062SP

Videocamera digitale ad alta definizione

manuale utente

Immagina le possibilità

Grazie per aver acquistato un prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo

www.samsung.com/register

SAMSUNG

caratteristiche principali della videocamera HD

La videocamera HD è in grado di registrare e di riprodurre sia con qualità HD (alta definizione: 1920x1080) sia con qualità SD (definizione standard). Selezionare la qualità di registrazione delle immagini, Full HD (alta definizione) o SD (definizione standard), prima della registrazione.

APPREZZARE LA QUALITA' DELLE IMMAGINI AD ALTA DEFINIZIONE (HD)

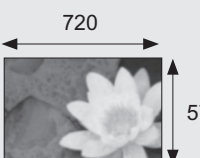
È possibile visualizzare i filmati con qualità dell'immagine HD (alta definizione).

- Questa videocamera HD offre una risoluzione di 1080i, con un'immagine più nitida rispetto alle videocamere SD precedenti (576i). Supporta anche la registrazione panoramica (widescreen) in formato 16:9.
- Le immagini registrate con qualità Full HD (alta definizione) potranno essere visualizzate correttamente sui televisori HD widescreen (16:9).
  Se il televisore non è ad alta definizione, i filmati con qualità HD (alta definizione) vengono visualizzati con qualità SD (definizione standard).
  - Per apprezzare immagini di qualità Full HD, è necessario un televisore che supporti un segnale di ingresso 1920x1080i. (vedere il manuale utente del televisore).
  - Per apprezzare immagini di qualità HD, utilizzare un cavo HDMI (opzionale) o Component/AV (**Y/P_B/P_R, audio L/R**).Il cavo Component/AV (**video, audio L/R**) non supporta immagini con qualità HD, per questo le converte in immagini con qualità SD.
- Nella videocamera HD l'immagine registrata nel formato 720x576p viene impostata in SD. I filmati registrati con qualità SD (definizione standard) non possono essere convertiti in qualità HD (alta definizione).

Qualità dell'immagine Full HD (alta definizione): 50i (interlacciato)

<1080i / 16:9 Videocamera Full HD>

Qualità SD (definizione standard): 50i (interlacciata)



<576i / videocamera digitale normale>

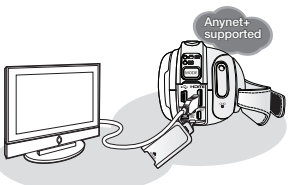
Risoluzione immagine: di circa 6 volte superiore rispetto alle videocamere SD precedenti (576i).

FUNZIONI DELLA NUOVA VIDEOCAMERA HD

Sensore CMOS da 2.2 Megapixel (nominali)
Il sensore CMOS da 1/4.1" fornisce un livello di dettaglio e una chiarezza sbalorditivi con un'eccezionale qualità video (1920 linee di risoluzione orizzontale in modo HD o 720 linee di risoluzione orizzontale in modo SD) e immagini fisse (4.6 megapixel). A differenza dei sensori d'immagine CCD tradizionali, i sensori CMOS richiedono meno potenza, garantendo migliori prestazioni della batteria.

SSD (DISCO A STATO SOLIDO) adottato come supporto di memorizzazione integrato (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/ HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)
Come memoria integrata per la videocamera è stato adottato un SSD basato su memoria flash.
Rispetto a una comune unità disco rigido (HDD), l'SSD aiuta la videocamera ad avviarsi, a leggere i dati e ad eseguire il software molto più velocemente.
Inoltre, l'SSD è molto stabile, durevole e meno rumoroso durante il funzionamento. Esso è ecologico in quanto è a basso consumo di energia elettrica.

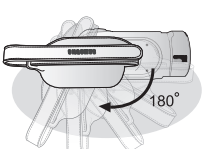
Codifica H.264 (MPEG4 part10/AVC)
La più recente tecnologia di compressione video, l'H.264, utilizza un alto livello di compressione per aumentare il tempo di registrazione a parità di dimensione di memorizzazione.



Interfaccia HDMI (compatibile Anynet+)
- Se il televisore ad alta definizione è dotato del connettore HDMI, è possibile godersi immagini più chiare e più nitide che su qualsiasi televisore di tipo normale.
- Questa videocamera HD supporta Anynet+.
  Anynet+ è un sistema di rete AV che consente di controllare tutti gli apparecchi Samsung AV collegati a un telecomando per televisore Samsung compatibile Anynet+. Per ulteriori dettagli vedere il manuale utente del televisore.

Display LCD a sfioramento da 2,7" (16:9) (230K pixel)
Il display LCD (16:9) da 2,7" garantisce una visualizzazione estremamente chiara, grazie al miglioramento della risoluzione. Il display LCD da 230K pixel ruota fino a 270 gradi garantendo più angoli di visualizzazione e fornendo immagini nitide e dettagliate per il controllo o la riproduzione, mentre il formato a schermo panoramico rende ancor più semplice la registrazione 16:9 e la composizione delle registrazioni.

Display a sfioramento adottato
È possibile riprodurre le immagini registrate e impostare le funzioni semplicemente sfiorando il display LCD senza dover premere alcun tasto.



Impugnatura girevole per riprese a mano libera
È possibile regolare l'angolo dell'impugnatura girevole a seconda delle condizioni di registrazione perché l'impugnatura girevole ruota fino a 180°.

Software di editing integrato (Intelli-studio)
Il software di editing è presente in questa videocamera. L'applicativo di editing viene eseguito collegando la videocamera ad un computer Windows attraverso un cavo USB. L'applicazione consente di riprodurre, modificare e condividere le registrazioni.

avvertenze per la sicurezza

Significato delle icone e dei simboli utilizzati in questo manuale:

AVVERTENZA	Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.
ATTENZIONE	Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone.
ATTENZIONE	Precauzioni di sicurezza di base per ridurre il rischio di incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali durante l'utilizzo della videocamera HD:
	Suggerimenti o riferimenti utili relativi al funzionamento della videocamera HD.

Questi cartelli di avviso servono ad evitare incidenti a voi e agli altri. Seguirli scrupolosamente. Dopo aver letto questa sezione, conservarla in un luogo sicuro per eventuali consultazioni future.

precauzioni

Avvertenza!

- Questa videocamera deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Le batterie non devono essere esposte a eccessivo calore, come luce del sole, fuoco o similari.

Attenzione

Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è il rischio di esplosione.
Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Per scollegare l'apparecchio dalla corrente, estrarre la spina dalla presa; la spina sarà utilizzabile immediatamente.

informazioni d'uso importanti

PRIMA DI UTILIZZARE LA VIDEOCAMERA

- **Questa videocamera HD registra video in formato H.264 (MPEG4 part10/AVC) ad alta risoluzione (HD-VIDEO) e a risoluzione standard (SD-VIDEO).**
- **Notare che questa videocamera HD non è compatibile con altri formati video digitali.**
- **Prima di registrare un video importante, effettuare una registrazione di prova.**
  Riprodurre quanto registrato per assicurarsi che video e audio siano stati registrati correttamente.
- **Per i contenuti registrati non è previsto alcun rimborso:**
  - Samsung non prevede alcun rimborso per i danni provocati da una registrazione che non può essere riprodotta a causa di un difetto nella videocamera HD o nella scheda di memoria.
    Inoltre, Samsung non è responsabile delle immagini e dei suoni registrati.
  - I contenuti registrati possono andare persi a causa di errori nel maneggiare questa videocamera HD o la scheda di memoria, ecc. Samsung non è tenuta a risarcire i danni causati dalla perdita dei contenuti registrati.
- **Fare una copia di riserva dei dati registrati più importanti.**
  Proteggere i dati registrati più importanti copiando i file su un PC. Si raccomanda di copiarli dal PC su altri supporti di registrazione, in modo che vi rimangano memorizzati. Vedere la guida per l'installazione del software e la connessione USB.
- **Copyright: Notare che questa videocamera HD è concepita esclusivamente per un uso privato.**
  I dati registrati sul supporto di memorizzazione di questa videocamera HD utilizzando altri supporti o apparecchi digitali/ analogici sono protetti da copyright e non possono pertanto essere utilizzati senza il permesso di chi detiene il copyright, se non per intrattenimento personale. Anche se si registra un evento come uno spettacolo, un'esibizione o una mostra per intrattenimento personale, si raccomanda vivamente di chiedere prima l'autorizzazione.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifi uti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffi gurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifi uti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)
Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifi uti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall' inopportuno smaltimento dei rifi uti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifi uti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'uffi cio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verifi care i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifi uti commerciali.

INFORMAZIONI SU QUESTO MANUALE UTENTE

- Grazie per aver acquistato una videocamera Samsung. Prima di utilizzare la videocamera, leggere attentamente questo manuale utente e tenerlo a portata di mano per eventuali consultazioni future. Se la videocamera non funziona correttamente, vedere la risoluzione dei problemi. ➥pagina 119
- Questo manuale utente riguarda i modelli HMX-H100P, HMX-H1000P, HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052BP, HMX-H106SP, e HMX-H1062SP. I modelli HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052BP, HMX-H106SP, e HMX-H1062SP sono dotati di una memoria flash integrata rispettivamente di 16GB, 32GB, 32GB e 64GB, ma utilizzano anche schede di memoria. Il modello HMX-H100P/HMX-H1000P non è dotato di memoria flash integrata e utilizza esclusivamente schede di memoria. Sebbene alcune funzioni dei modelli HMX-H100P, HMX-H1000P, HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052BP, HMX-H106SP, e HMX-H1062SP siano diverse, il loro funzionamento è analogo.
- Le illustrazioni utilizzate in questo manuale utente si riferiscono al modello HMX-H105BP.
- Le schermate si riferiscono a Windows XP. Le schermate possono variare a seconda del sistema operativo installato sul computer.
- Pertanto, è possibile che le schermate del presente manuale non corrispondano perfettamente a quelle visulalizzate sul display LCD.
- Le caratteristiche e le specifiche relative alla videocamera e agli altri accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.
- In questo manuale vengono utilizzati i seguenti termini:
  - ‘Scena’ si riferisce ad un’unità video che parte dal punto in cui si preme il tasto **Avvio/Arresto registrazione** per avviare la registrazione fino al punto in cui lo si preme nuovamente per mettere in pausa la registrazione.
  - I termini ‘foto’ e ‘immagine fissa’ vengono usati in modo intercambiabile con lo stesso significato.

AVVERTENZE RELATIVE AI MARCHI

- Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati citati in questo manuale o in altri documenti forniti con i prodotti Samsung sono dei rispettivi proprietari.
- Windows® è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- YouTube® è un marchio di Google Inc.
- Flickr® è un marchio di yahoo.
- Tutti i nomi dei prodotti menzionati all’interno del documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- Inoltre, in questo manuale i simboli “TM” e “R” non sono indicati in ogni singolo caso.

precauzioni d’uso

Le precauzioni di sicurezza indicate in basso sono finalizzate a prevenire lesioni personali o danni materiali. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate.

ATTENZIONE
Indica rischio di morte o di gravi lesioni personali.

Azione vietata.

Non toccare il prodotto.

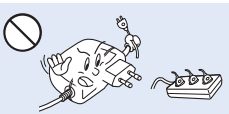
Scollegare dall’alimentazione.

AVVERTENZA
Indica un potenziale rischio di danni a cose o persone

Non smontare il prodotto.

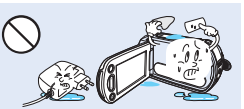
Questa precauzione deve essere rispettata.

ATTENZIONE

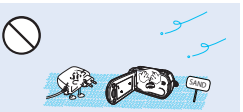


Non sovraccaricare le prese a parete o i cavi di prolunga perché questo implica un rischio d’incendio o di scossa elettrica.

L’utilizzo della videocamera in luoghi dove la temperatura è superiore a 60°C(140°F) può provocare un incendio. L’esposizione della batteria a temperature elevate può provocare un’esplosione.

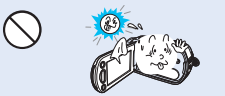


Evitare l’infiltrazione di acqua o di sostanze metalliche e infiammabili nella videocamera o nell’adattatore CA. Questo può comportare un rischio di incendio.



Tenere lontane sabbia e polvere! Se nella videocamera o nell’adattatore CA entrano sabbia fine o polvere, possono verificarsi malfunzionamenti o difetti.

Attenzione all’olio! Se nella videocamera o nell’adattatore CA si infiltra dell’olio, possono verificarsi scosse elettriche, malfunzionamenti o difetti.

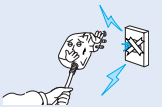


Non tenere il display LCD puntato direttamente verso il sole. Questo potrebbe provocare lesioni all’occhio, nonché malfunzionamenti alle parti interne del prodotto.

Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non danneggiare l’adattatore CA posizionandovi sopra oggetti pesanti. Vi può essere rischio di incendio o di scossa elettrica.

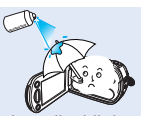
Non scollegare l’adattatore CA tirandolo dal cavo di alimentazione, poiché questo potrebbe danneggiare l’adattatore.

Non utilizzare l'adattatore CA se ha dei cavi o dei fili danneggiati, tagliati o rotti. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non collegare l'adattatore CA finché il connettore non è inserito fino in fondo oppure gli spinotti sono in parte ancora visibili.

Non smaltire la batteria bruciandola perché può esplodere.

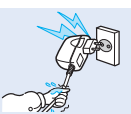


Non pulirla mai con liquidi detergenti o con analoghe sostanze chimiche. Non spruzzare detergenti spray direttamente sulla videocamera.

Tenere la videocamera lontano dall'acqua quando la si utilizza vicino a una spiaggia o a una piscina o quando piove. Vi è rischio di malfunzionamento o di scossa elettrica.

Tenere la batteria al litio o la scheda di memoria usata fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingerimento accidentale della batteria al litio o della scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.

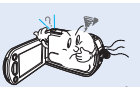
Non tentare di smontare, riparare o manomettere la videocamera o l'adattatore CA per evitare rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non collegare o scollegare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Vi è rischio di scossa elettrica.

Tenere scollegato il cavo di alimentazione quando non è utilizzato o durante temporali con lampi per evitare rischi di incendio.

Durante la pulizia dell'adattatore CA, scollegare il cavo di alimentazione per evitare rischi di malfunzionamenti o di scossa elettrica.

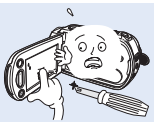


Se la videocamera emette suoni anomali o odori o fumi, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e contattare il centro di assistenza Samsung. Vi è rischio di incendio o di lesioni personali.

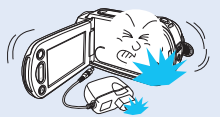
Se la videocamera ha un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore CA o la batteria dalla videocamera per evitare un incendio o lesioni.

precauzioni d’uso

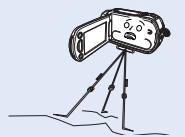
⚠ AVVERTENZA



Evitare di esercitare una forte pressione sulla superficie dell’LCD, o di urtarlo o scalfirlo con un oggetto affilato. Se si preme la superficie del display LCD, è possibile che l’immagine risulti disomogenea.

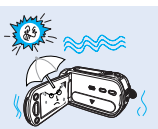


Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l’adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.

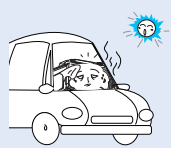


Evitare di far cadere la videocamera, la batteria, l’adattatore CA o gli altri accessori o di esporli a forti vibrazioni o urti. Questo può provocare malfunzionamenti o lesioni.

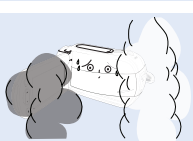
Non utilizzare la videocamera vicino alla luce diretta del sole o a una fonte di calore. Questo, infatti, riduce in particolar modo la portata del telecomando, che utilizza raggi infrarossi.



Non avvicinare la videocamera alla sabbia o all’acqua durante le riprese effettuate in spiaggia o in piscina o quando si registra in una giornata di pioggia. In caso contrario vi è rischio di incendio o di scossa elettrica.



Non lasciare la videocamera in un veicolo chiuso per lunghi periodi di tempo se la temperatura esterna è molto elevata.

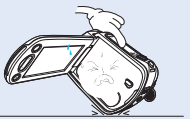


Non esporre la videocamera a fuliggine o vapore. Una fuliggine spessa o un denso vapore potrebbero danneggiare il corpo della videocamera o causarne il malfunzionamento.

Non utilizzare la videocamera vicino a gas di scarico densi generati da motori a benzina o diesel, o a gas corrosivi come l’acido solfidrico.Questo può provocare la corrosione dei terminali esterni o interni, impedendo il normale funzionamento.

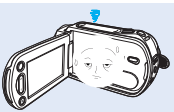
Non esporre la videocamera in luoghi in cui vengono utilizzati insetticidi. L’insetticida che penetra nella videocamera può pregiudicare il normale funzionamento del prodotto. Prima di utilizzare l’insetticida, spegnere la videocamera e coprirla con un foglio di vinile.

Non esporre la videocamera a sbalzi improvvisi di temperatura o a luoghi umidi. Vi è inoltre rischio di provocare difetti o scosse elettriche se la si utilizza all'aperto durante temporali con lampi.



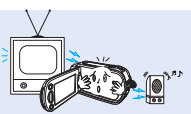
Non posizionare la videocamera con il display LCD aperto rivolto verso il basso.

Non pulire il corpo della videocamera con benzene o diluenti. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.

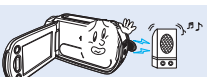


Chiudere il display LCD quando non si utilizza la videocamera.

Non sollevare la videocamera afferrandola dal display LCD. Il mirino o il display LCD potrebbero staccarsi facendo cadere la videocamera.

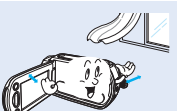


Non utilizzare la videocamera vicino a un televisore o alla radio: Questo potrebbe provocare disturbi sullo schermo televisivo o alle trasmissioni radio.



Non utilizzare la videocamera vicino a emettitori di forti onde radio o a campi magnetici, come altoparlanti o motori di grandi dimensioni. I rumori potrebbero sentirsi nel video o nell'audio registrati.

Utilizzare esclusivamente accessori approvati da Samsung. L'utilizzo di prodotti provenienti da costruttori diversi potrebbe dare origine a problemi quali surriscaldamento, incendio, esplosione, scosse elettriche o lesioni personali, causati da anomalie di funzionamento.



Posizionare la videocamera su una superficie stabile in un luogo provvisto di aperture per la ventilazione.

Tenere separati i dati importanti. Samsung non è responsabile per la perdita di dati.

indice

GUIDA DI AVVIAMENTO RAPIDO

INFORMAZIONI GENERALI SULLA VIDEOCAMERA HD 7

07 Accessori forniti con la videocamera HD
08 Vista frontale e da sinistra
09 Vista da destra e dall'alto / dal basso
10 Vista posteriore

PREPARAZIONE 11

11 Utilizzo del telecomando
13 Modo corretto di tenere la videocamera HD
14 Carica del pacco batterie
19 Funzionamento di base della videocamera HD
21 Indicatori del display
24 Uso del tasto Display (I▭I)
24 Utilizzo del display LCD
25 Impostazione iniziale: fuso orario,OSD data e ora e lingua

PRIMA DELLA REGISTRAZIONE 27

27 Selezione del supporto di memorizzazione (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)
28 Inserimento/estrazione di una scheda di memoria
29 Tempo di registrazione e numero delle immagini
30 Scelta di una scheda di memoria adatta

REGISTRAZIONE
32

32 Registrazione di filmati
34 Scatto di foto
35 Registrazione semplificata per i principianti (modo EASY Q)
36 Cattura di immagini fisse in modo registrazione filmato (Doppia registrazione)
37 Uso dello zoom
38 Autoregistrazione con il telecomando
39 Utilizzo del flash incorporato
40 Cattura di immagini fisse durante la riproduzione di filmati

RIPRODUZIONE
41

41 Cambio del modo di riproduzione
42 Riproduzione di filmati
45 Visualizzazione di foto

CONNESSIONE
48

48 Collegamento a un televisore
52 Doppiaggio di immagini su videoregistratore o registratore DVD/HDD

UTILIZZO DELLE VOCI DI MENU
53

53 Menu di gestione e menu rapido
55 Voci di menu
58 Voci del menu rapido
59 Voci del menu registrazione
79 Voci del menu riproduzione
81 Voci del menu Impostazioni

indice

MODIFICA DEI FILMATI 93

93 Divisione di un filmato
95 Combinazione di due filmati
96 Sequenza brani

GESTIONE DELLE IMMAGINI 99

99 Protezione da cancellazioni accidentali
100 Eliminazione di immagini
101 Copia delle immagini (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/ HMX-H106SP/HMX-H1062SP)

STAMPA DELLE FOTO 102

102 Impostazione della stampa in DPOF
103 Stampa diretta con stampante PictureBridge

UTILIZZO DI UN COMPUTER 105

105 Verifica del tipo di computer
106 Operazioni che possono essere effettuate con un computer windows
107 Uso del programma SAMSUNG Intelli-studio
112 Utilizzo come dispositivo di memorizzazione rimovibile

MANUTENZIONE & INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

115

115 Manutenzione
116 Informazioni aggiuntive
118 Utilizzo della videocamera hd all’estero

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

119 Risoluzione dei problemi

SPECIFICHE

131 Specifiche

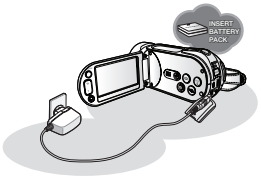
guida di avviamento rapido

Questa Guida di avviamento rapido introduce il funzionamento e le funzioni di base della videocamera.
Per ulteriori informazioni vedere le pagine di riferimento.

Passo 1

Preparazione

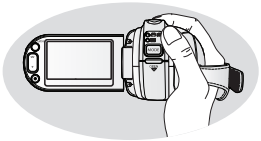
- Carica del pacco batterie ➥pagina 14
- Impostazione della data e dell'ora e della lingua dell'OSD ➥pagina 25-26
- Impostazione del supporto di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria) (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/ HMX-H1062SP) ➥pagina 27



Passo 2

Registrazione

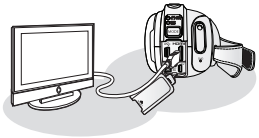
- Registrazione di filmati o foto ➥pagine 32, 34



Passo 3

Riproduzione

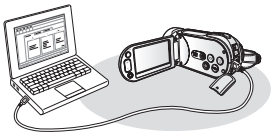
- Selezione di un'immagine da riprodurre dall'indice delle miniature ➥pagine 42, 45
- Visione della riproduzione della videocamera HD su PC o TV ➥pagine 48,107



Passo 4

Collegamento a un PC

- È possibile riprodurre e modificare i filmati o le foto registrate utilizzando il software di editing integrato (Intelli-studio) nella videocamera. Inoltre, Intelli-studio consente di caricare facilmente su YouTube o Flickr i file dei filmati e delle foto registrati. ➥pagina 109



Passo 5

Caricamento facile su YouTube o Flickr

- Intelli-studio consente di caricare su YouTube o Flickr i filmati e le foto registrati. ➥pagina 110

informazioni generali sulla videocamera HD

ACCESSORI FORNITI CON LA VIDEOCAMERA HD

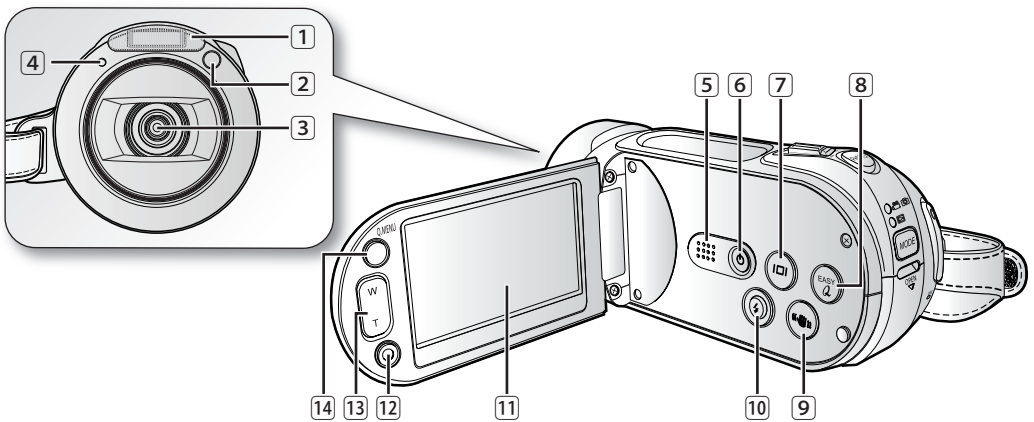
Questa videocamera HD di nuova generazione viene fornita con i seguenti accessori. Se uno di questi elementi risulta mancante dalla confezione, contattare il Centro Assistenza Clienti Samsung.

✪ **L'aspetto effettivo di ciascun oggetto può variare a seconda del modello.**

Pacco batterie (IA-BP85NF)	**Adattatore CA (tipo AA-E9)**	**Cavo Component/AV**	**Cavo USB**
Guida di avviamento rapido	**Telecomando e batteria a bottone (CR2025)**	**CD manuale utente**	**Cavo HDMI (optional)**

- I contenuti possono variare a seconda della zona di vendita.
- I componenti e gli accessori sono disponibili presso i rivenditori Samsung. Per l'acquisto, contattare il rivenditore Samsung più vicino. Tuttavia, IA-BP85NF non è disponibile sul mercato. Quando si acquista la batteria a parte, utilizzare IA-BP85ST.
- Non è compresa la scheda di memoria. Per le schede di memoria compatibili con la videocamera HD, vedere a pagina 30.
- La videocamera HD viene fornita con un manuale su CD e una guida di avviamento rapido (stampata). Per istruzioni più dettagliate, vedere il manuale utente (PDF) fornito sul CD.

VISTA FRONTALE E DA SINISTRA

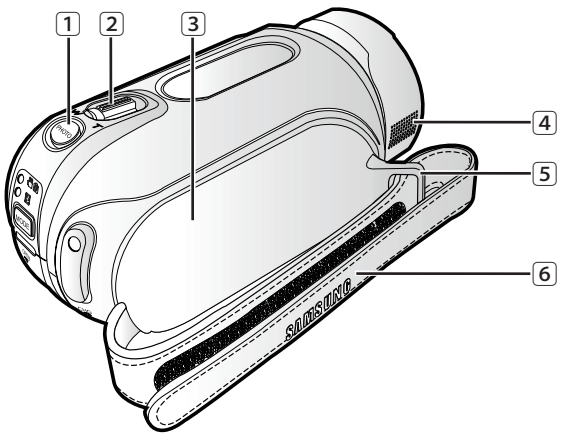


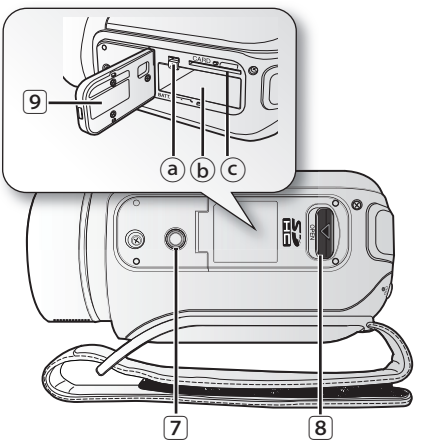
1	Flash incorporato
2	Sensore del telecomando
3	Obiettivo
4	Indicatore di registrazione
5	Altoparlante integrato
6	Tasto di accensione (⏻)
7	Tasto Display (I▭I)
8	Tasto EASY Q
9	Tasto di stabilizzazione (OIS) (((✋)))
10	Tasto del flash (⚡)
11	Display LCD TFT (display a sfioramento)
12	Tasto avvio/arresto registrazione
13	Tasto dello zoom (W/T)
14	Tasto Q.MENU

⚠ ATTENZIONE Durante la registrazione fare attenzione a non coprire l'obbiettivo.

informazioni generali sulla videocamera HD

VISTA DA DESTRA E DALL'ALTO / DAL BASSO



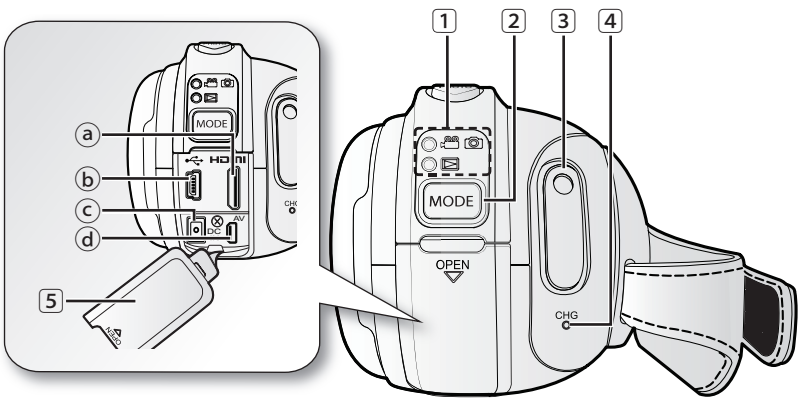


1	Tasto PHOTO
2	Levetta dello zoom (W/T)
3	Impugnatura girevole
4	Microfono interno
5	Gancio della cinghia per impugnatura
6	Cinghia per impugnatura

7	Attacco treppiede
8	Interruttore OPEN
9	Coperchio batteria/scheda di memoria
ⓐ	Interruttore sgancio batteria
ⓑ	Alloggiamento batteria
ⓒ	Slot per scheda di memoria

ATTENZIONE Durante la registrazione fare attenzione a non coprire il microfono interno.

VISTA POSTERIORE



1 Indicatore di modo
: Modo di registrazione (filmati/foto)
: Modo di riproduzione

2 Tasto MODE

3 Tasto avvio/arresto registrazione

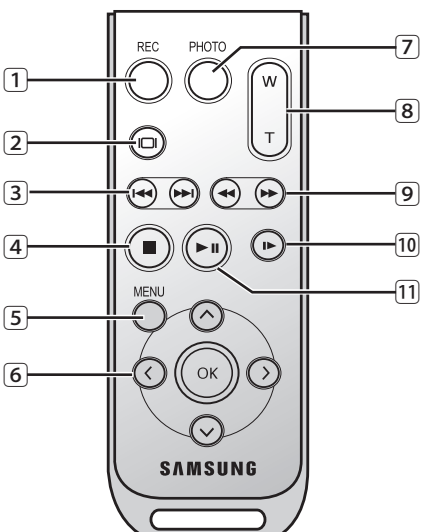
4 Indicatore CHG (caricamento)

5 Coperchio jack
- ⓐ Jack HDMI
- ⓑ Jack USB
- ⓒ Jack DC IN
- ⓓ Jack COMPONENT / AV

preparazione

In questa sezione sono contenute informazioni sull'utilizzo di questa videocamera HD; ad esempio su come utilizzare gli accessori forniti, caricare la batteria, configurare il modo di funzionamento e le impostazioni iniziali.

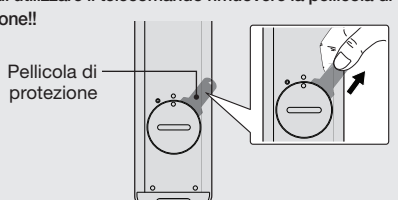
UTILIZZO DEL TELECOMANDO



1. Tasto REC (Tasto avvio/arresto registrazione)
2. Tasto Visualizza ( )
3. Tasto di salto (/)
4. Tasto di arresto ( )
5. Tasto MENU
6. Tasti di comando (/ / / /)
7. Tasto PHOTO
8. Tasto zoom (W/T)
9. Tasto di ricerca (/)
10. Tasto di riproduzione rallentata ( )
11. Tasto Riproduzione/Pausa ( )

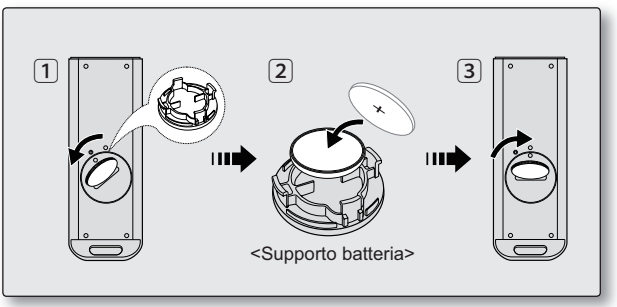
I tasti sul telecomando funzionano come quelli sulla videocamera HD.

Prima di utilizzare il telecomando rimuovere la pellicola di protezione!!



Installazione della batteria a bottone sul telecomando

1. Ruotare l'alloggiamento batteria in senso antiorario (come indicato dal simbolo (⊙)); per aprirlo utilizzare un'unghia o una moneta.
   • L'alloggiamento della batteria si apre.
2. Inserire la batteria nell'alloggiamento con il polo positivo (+) rivolto verso il basso e premerla con forza finchè non si aggancia (si sente lo scatto).
3. Disporre il alloggiamento della batteria in modo che il simbolo (○) combaci con il simbolo (⊙) del telecomando e ruotarlo in senso orario per bloccarlo.



Avvertenze sulla batteria a bottone

- Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è rischio di esplosione. Installare solo nuove batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente.
- Non afferrare la batteria utilizzando delle pinzette o strumenti metallici. Potrebbe verificarsi un cortocircuito.
- Per evitare il rischio di esplosione, la batteria non deve essere ricaricata, smontata, riscaldata o immersa in acqua.

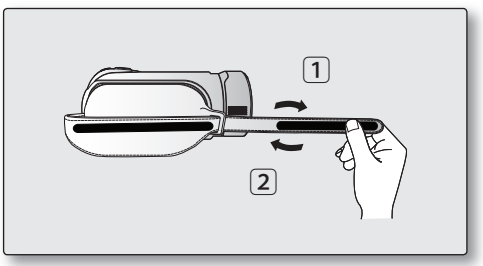
⚠ AVVERTENZA

Tenere la batteria a bottone fuori dalla portata dei bambini.
In caso di ingestione accidentale della batteria, consultare immediatamente un medico.

MODO CORRETTO DI TENERE LA VIDEOCAMERA HD

Come attaccare la cinghia per impugnatura

Regolare la lunghezza della cinghia in modo che la videocamera HD risulti stabile quando si preme il tasto **Avvio/ arresto registrazione** con il pollice.

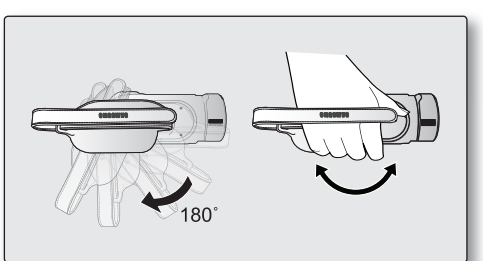


AVVERTENZA

Tenere presente che se si usa una forza eccessiva per inserire la mano in una cinghia da polso regolata troppo stretta si rischia di danneggiare l'aggancio della cinghia della videocamera.

Regolazione angolo

Ruotare l'impugnatura girevole scegliendo l'angolatura più adatta. Può essere ruotata verso il basso da 0° a 180°.



AVVERTENZA

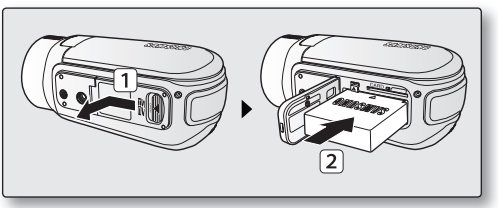
Prestare attenzione a non ruotare l'impugnatura girevole all'indietro, poiché potrebbe danneggiarsi.

CARICA DEL PACCO BATTERIE

- Utilizzare esclusivamente la batteria **IA-BP85NF** o **IA-BP85ST**.
- Al momento dell'acquisto, la batteria potrebbe essere leggermente carica.
- È indispensabile caricare la batteria prima di iniziare ad utilizzare la videocamera HD.

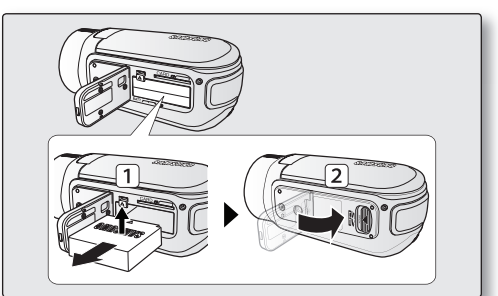
Inserimento del pacco batterie

1. Aprire il coperchio della batteria facendo scorrere l'interruttore **OPEN** verso sinistra come indicato nella figura.
2. Inserire la batteria nell'apposito alloggiamento finché non si avverte uno scatto.
   - Assicurarsi che il logo SAMSUNG sia rivolto verso l'alto e che la videocamera sia collocata come indicato nella figura.
3. Chiudere il coperchio della batteria.



Estrazione della batteria

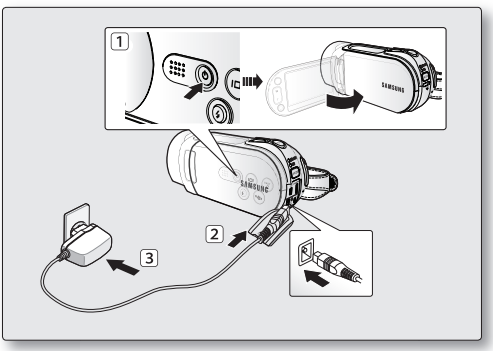
1. Far scorrere l'interruttore di **sgancio della batteria** ed estrarre la batteria.
   - Far scorrere delicatamente l'interruttore di **sgancio batteria** nella direzione indicata nella figura.
2. Chiudere il coperchio della batteria.



- I gruppi batterie aggiuntivi sono disponibili presso il rivenditore Samsung locale.
- Se la videocamera HD non viene utilizzata per un certo periodo di tempo, togliere il pacco batterie.

Utilizzare esclusivamente gruppi batterie approvati da Samsung. Non utilizzare le batterie di altri costruttori.
In caso contrario, vi è pericolo di surriscaldamento, incendio o esplosione.
Samsung non è responsabile per problemi causati dall'utilizzo di batterie non approvate dal costruttore.

Carica del pacco batterie



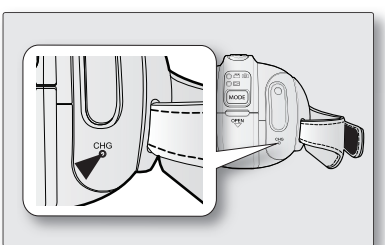
1. Premere il tasto di **accensione** (⏻) per circa 1 secondo per disattivare l'alimentazione e chiudere il display LCD.
2. Aprire il coperchio del jack DC IN e collegare a quest'ultimo l'adattatore CA.
3. Collegare l'adattatore CA a una presa di rete.
4. Quando la batteria è completamente carica, scollegare l'adattatore CA dal jack DC IN dalla videocamera HD.
   - Se rimane inserita nella videocamera HD, la batteria si scarica anche se l'apparecchio è spento.

- Si consiglia di acquistare uno o più gruppi batterie di riserva per consentire un uso continuato dell'apparecchio.
- La batteria non si carica durante il modo di risparmio energia; l'indicatore di modo potrebbe essere acceso o lampeggiante. Aprire il display LCD e premere il tasto di **accensione** (⏻) per spegnere la videocamera e caricarla. ➥pagina 19

Indicatore di carica

Il colore del LED indica lo stato di alimentazione o di carica.

- Se il pacco batterie è stato caricato completamente, l'indicatore di carica è verde.
- Se si sta caricando la batteria, il colore dell'indicatore è arancione.
- Se si verifica un errore mentre il pacco batterie si sta caricando, l'indicatore lampeggia in verde.
- La batteria si carica oltre il 95 % se viene caricata per circa 1 ora e 50 minuti e l'indicatore diventa verde. Per caricare la batteria al 100% occorrono circa 2 ore.



<Indicatore di carica>

Visualizzazione del livello di carica della batteria

L'indicazione della carica della batteria indica la carica rimanente nella batteria.

Indicatore del livello della batteria	Stato	Messaggio
	Completamente carica	-
	Utilizzata dal 30 al 50%	-
	Utilizzata dal 50 al 75%	-
	Utilizzata dal 75 al 90%	-
	Utilizzata dal 90 al 97%	-
	Esaurita (lampeggiante): Il dispositivo si spegnerà entro breve tempo. Sostituire la batteria non appena possibile.	-
-	Il dispositivo si spegnerà dopo 3 secondi.	**"Low Battery" (Batteria esaurita)**

<Visualizzazione del livello di carica della batteria>

I valori sopra indicati fanno riferimento a una batteria completamente carica ad una temperatura normale. Una temperatura ambiente bassa può infl uire sul tempo di utilizzo.

preparazione

Tempi di carica, registrazione e riproduzione con batteria completamente carica (senza usare lo zoom, con LCD chiuso, ecc.).

Tipo di batteria	IA-BP85NF / IA-BP85ST	
Tempo di carica	**circa 110 min**	
Formato di registrazione	Tempo di registrazione continuo	Durata di riproduzione
HD	circa 90 min	circa 120 min
SD	circa 110 min	circa 130 min

- I tempi misurati indicati si riferiscono al modello HMX-H105BP. (I tempi per HMX-H100P/HMX-H1000P/HMX-H104BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP sono quasi uguali).
- I tempi sono solo di riferimento. I valori indicati sono stati misurati in un ambiente di test Samsung e possono differire a seconda dell'uso.
- Il tempo disponibile per la registrazione si riduce in ambienti freddi. I tempi di registrazione continua forniti nel manuale operativo sono misurati utilizzando un pacco batterie completamente carico a una temperatura di 77 °F (25 °C). Dal momento che la temperatura e le condizioni ambientali in cui viene utilizzata la videocamera possono variare, il tempo di carica rimanente potrebbe non corrispondere al tempo di registrazione continua riportato in queste istruzioni.

Registrazione continua (senza zoom)
I tempi indicati nella tabella indicano il periodo di registrazione disponibile quando la videocamera DVD è nel modo di registrazione senza utilizzare eventuali altre funzioni. In condizioni reali di registrazione, la batteria può scaricarsi 2-3 volte più rapidamente di quanto indicato nella tabella dato che vengono azionati i tasti di inizio/arresto registrazione e lo zoom e viene effettuata la riproduzione. Tenere presente che il tempo di registrazione con batteria carica è compreso tra 1/2 e 1/3 del tempo riportato in tabella. Di conseguenza si devono predisporre il tipo e il numero di batterie richieste per il tempo di registrazione previsto sulla videocamera HD.
Tenere inoltre presente che il pacco batterie si scarica più rapidamente in ambienti a basse temperature.

Il tempo di ricarica varia in funzione del livello di carica residua nella batteria.

Informazioni sul pacco batterie

- Il pacco batterie deve essere ricaricato in un ambiente con temperatura compresa tra 32 °F (0 °C) e 104 °F (40 °C). Tuttavia, se è esposto a basse temperature (inferiori a 32°F (0°C)), la sua durata si riduce e può cessare di funzionare. Se questo si verifica, lasciare per un po' di tempo il pacco batterie in tasca o in un altro luogo caldo e protetto, quindi reinserirlo nella videocamera HD.
- Non lasciare il pacco batterie in prossimità di fonti di calore (ad esempio vicino al fuoco o ad una stufa).
- Non smontarlo, metterlo sotto pressione o riscaldarlo.
- Evitare di mettere in cortocircuito i terminali del pacco batterie. Questo potrebbe causare una perdita di liquidi, generare calore, provocare un incendio o un surriscaldamento.

Manutenzione del pacco batterie

- L'ora di registrazione è influenzata dalla temperatura e dalle condizioni ambientali.
- Si raccomanda di usare solo le batterie originali fornite dal rivenditore SAMSUNG. Quando la ricarica della batteria non viene più eseguita, rivolgersi al proprio rivenditore di fiducia. Le batterie devono essere smaltite come scorie chimiche.
- Assicurarsi che il pacco batterie sia completamente carico prima di iniziare a registrare.
- Per prolungare la durata della batteria, spegnere la videocamera HD quando non è in uso.
- Se rimane inserito nella videocamera HD, il pacco batterie si scarica anche se l'apparecchio è spento. Quando la videocamera HD non viene utilizzata per un periodo prolungato, estrarre la batteria e conservarla in un luogo separato.
- Per risparmiare energia, la videocamera HD si disattiva automaticamente dopo 5 minuti. (solo se si è impostato **"Auto Power Off" (Spegnim. automatico)** dal menu su (**"5 Min"**).
- Lo scaricamento completo della batteria può danneggiare le celle interne. Se completamente scarica, una batteria al litio può perdere liquidi. Caricare il pacco batterie almeno una volta ogni 6 mesi per impedire che si scarichi completamente.

Informazioni sulla durata della batteria

La capacità della batteria diminuisce nel tempo e quando viene utilizzata ripetutamente. Se il tempo che intercorre tra due ricariche si riduce in modo significativo, è tempo di sostituire la batteria. La durata di ogni batteria dipende dalle condizioni di conservazione, di funzionamento e ambientali.

Utilizzo della videocamera HD con l'adattatore CA

Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per alimentare la videocamera HD da una presa CA di rete domestica durante l'impostazione della videocamera, la riproduzione, la modifica delle immagini o l'impiego in luoghi chiusi. ➥pagina 15

ATTENZIONE

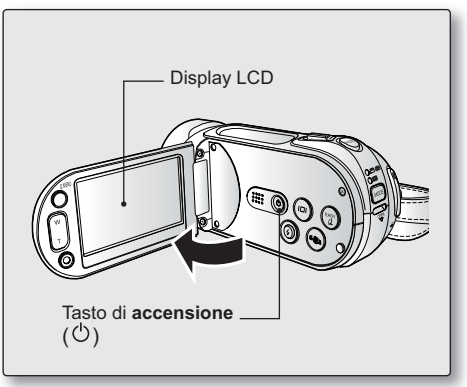
- Prima di staccare l'alimentazione, assicurarsi che la videocamera HD sia spenta. In caso contrario la videocamera può non funzionare correttamente.
- Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione CA usare una presa di rete vicina. Se, nell'utilizzare la videocamera HD, si verifica un malfunzionamento, scollegare immediatamente l'adattatore di alimentazione CA dalla presa di rete.
- Non utilizzare l'adattatore CA in spazi ristretti, come tra una parete e un mobile

FUNZIONAMENTO DI BASE DELLA VIDEOCAMERA HD

Impostare il modo di funzionamento appropriato in base alle proprie esigenze utilizzando il tasto di **Accensione** (⏻) e il tasto **MODE**.

Accensione e spegnimento della videocamera HD

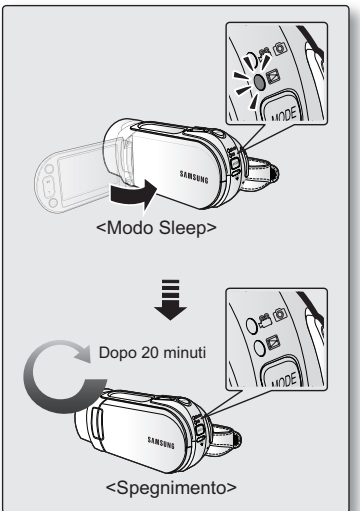
1. Per accendere la videocamera, aprire il display LCD.
   - L'obiettivo si apre automaticamente quando la videocamera viene accesa.
   - È anche possibile accendere la videocamera premendo il tasto di **accensione** (⏻).
2. Per spegnere la videocamera, premere il tasto di **accensione** (⏻) per circa 1 secondo.
   - Chiudendo il display LCD, la videocamera non viene spenta.



- Impostare la data e l'ora quando si utilizza la videocamera HD per la prima volta. ➥pagina 25
- Quando si utilizza la videocamera HD per la prima volta o si esegue la funzione **"Default Set (Impostaz. pred.)"**, compare la schermata di impostazione **"Time Zone: Home" (Fuso orario: Area Home)** come schermata di avvio. Se non si imposta il fuso orario, ogni volta che si accende la videocamera viene visualizzata la schermata per l'impostazione del fuso orario.

Passaggio al modo Sleep

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione.
- La videocamera passa automaticamente al modo Sleep quando il display LCD è chiuso e i cavi video non sono collegati al televisore.
- Se non vengono effettuate operazioni per 20 minuti dopo che la videocamera è entrata nel modo Sleep, l'apparecchio si spegne automaticamente. (Quando **"Auto Power off (Spegnim. automatico)"** è impostato su **"Off"**)
- Se il display LCD viene aperto o i cavi video vengono collegati nel modo Sleep, la schermata ritorna alla visualizzazione precedente.



- Il modo Sleep non è attivo nei seguenti casi:
  - Quando viene collegato un cavo USB o video.
  - Quando il display LCD viene aperto.
  - Durante la registrazione, la riproduzione e la presentazione.
  - Quando la funzione **"Auto Power off" (Spegnim. automatico)** è impostata su **"5 Min"**
- Quando **"Auto Power Off" (Spegnim. automatico)** è impostato su **"5 Min"**, la videocamera si spegne dopo essere rimasta 5 minuti in modo Sleep.

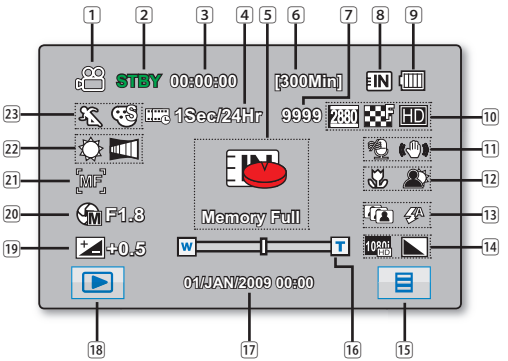
Impostazione dei modi operativi

- Èpossibile passare da un modo operativo all'altro nel seguente ordine, premendo di volta in volta il tasto **MODE**.
  - Modo di registrazione (🎥 📷) ↔ Modo di riproduzione (🖼)
- Ogni volta che si cambia modo di funzionamento, il rispettivo indicatore si accende.
  - Modo di registrazione (🎥 📷): Per registrare filmati o foto. ➥pagina 32, 34
  - Modo di riproduzione (🖼): Perriprodurre filmati o foto o modificarli. ➥pagina 42, 45

- Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.
- Quando la videocamera HD viene accesa, si attiva la funzione di autodiagnosi e può essere visualizzato un messaggio. In questo caso, consultare la sezione "Indicatori e messaggi di avviso" (alle pagine 119-122) e adottare le opportune misure correttive.

preparazione

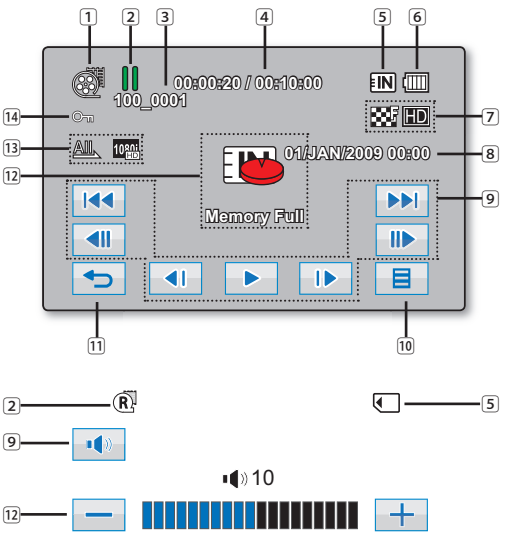
INDICATORI DEL DISPLAY



- Gli indicatori OSD si basano su una capacità di memoria di 32GB (memoria integrata).
- La schermata visualizzata è a scopo esemplificativo: Non corrisponde alla schermata effettiva.
- Le funzioni contrassegnate con * non vengono mantenute quando la videocamera HD viene riaccesa dopo essere stata spenta.
- Per migliorare le prestazioni, le indicazioni e il loro ordine sul display possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.
- Il numero massimo di foto registrabili sull'OSD è 9999.
- Il numero totale di foto registrabili viene contato sulla base dello spazio disponibile nel supporto di memorizzazione. Piccole variazioni dello spazio restante in memoria non portano a variazioni del contatore di foto dopo la registrazione.

Modo di registrazione di filmati e foto

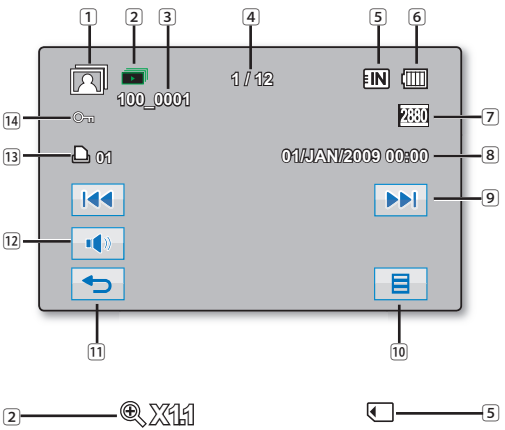
1	Modo di registrazione (,)
2	Modo operativo (STBY (standby) / ●(registrazione)) / autoscatto*
3	Contatore (tempo di registrazione filmato) ( )
4	Registrazione a intervalli* ( )
5	Indicatori e messaggi di avviso
6	Tempo di registrazione residuo ( )
7	Contatore foto ( ) (numero totale di foto registrabili)
8	Supporto di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria)
9	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
10	Risoluzione foto ( ), qualità del filmato ( ), risoluzione del filmato ( )
11	Riduzione dei rumori ( ), stabilizzazione (OIS)
12	Tele Macro*, retroilluminazione
13	Foto continue ( ), modo Flash ( )
14	Uscita video analogica (quando il cavo Component/ AV è collegato), nitidezza foto ( )
15	Icona del menu
16	Zoom ottico / Zoom digitale
17	Data/ora
18	Icona modo di registrazione/riproduzione
19	Valore di esposizione*
20	Apertura manuale* / otturatore manuale*
21	Messa a fuoco manuale* / Punto sfior.*
22	Bilanciamento del bianco, controllo dissolvenza* ( )
23	modo iSCENE, effetti digitali / EASY Q



Modo di riproduzione filmati

1	Modo di riproduzione filmati
2	Stato operativo (riproduzione/pausa) / vista evidenziata
3	Nome file (numero file)
4	Codice di tempo (tempo trascorso/tempo registrato)
5	Supporto di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria)
6	Informazioni sulla batteria (livello di carica residua della batteria)
7	Qualità del filmato, risoluzione del filmato
8	Data/ora
9	Icona delle funzioni collegate alla riproduzione (salto/ricerca/riproduzione/pausa/riproduzione rallentata/avanzamento fotogramma/volume)
10	Icona del menu
11	Icona Ritorno
12	Indicatori e messaggi di avviso / controllo volume
13	Opzione di riproduzione, Uscita video analogica (quando il cavo Component/AV è collegato).,
14	Protezione contro la cancellazione

Le icone scompaiono dalla schermata dopo circa 3 secondi e riappaiono toccando un punto qualsiasi dello schermo.

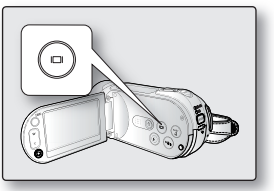


Modo di riproduzione foto

1	Modo di riproduzione foto
2	Presentazione / zoom riproduzione
3	Nome del file (numero file)
4	Contatore immagini (immagine corrente / numero totale di immagini registrate)
5	Supporto di memorizzazione (memoria integrata o scheda di memoria)
6	Informazioni sulla batteria. (tempo batteria residuo)
7	Risoluzione foto
8	Data/ora
9	Icona immagine precedente/immagine successiva
10	Icona del menu
11	Icona Ritorno
12	Icona del volume (quando si attiva la presentazione)
13	Indicatore di stampa
14	Protezione contro la cancellazione

USO DEL TASTO DISPLAY (⊡)

Cambiamento del modo di visualizzazione delle informazioni

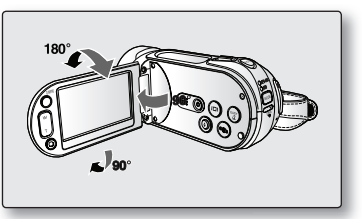


Premendo il tasto (⊡) **Display** si attivano e disattivano le informazioni dei modi sullo schermo.

- Premendo il tasto **Display** (⊡) gli indicatori sullo schermo vengono attivati/disattivati.
- Se la videocamera HD ha delle informazioni di avviso, il messaggio di avviso viene visualizzato anche se la visualizzazione degli indicatori sullo schermo è disattivata.

UTILIZZO DEL DISPLAY LCD

Regolazione del display LCD

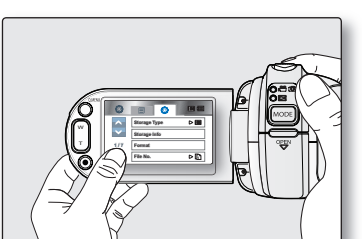


1. Aprire con le dita il display LCD di 90°.
2. Ruotarlo verso la migliore angolazione per la registrazione o la riproduzione.

AVVERTENZA — Non sollevare la videocamera HD trattenendo il display LCD.

- Una rotazione eccessiva potrebbe danneggiare la parte interna del cardine che collega il display LCD alla videocamera HD.
- Vedere pagina 85 per regolare la luminosità e il colore del display LCD.

Utilizzo del display a sfioramento



È possibile riprodurre le immagini registrate e impostare le funzioni utilizzando il display a sfioramento. Per sostenere il pannello LCD, afferrarlo con la mano sul retro. Quindi toccare le voci visualizzate sullo schermo.

AVVERTENZA — Non applicare pellicole protettive (non fornite) sul display LCD. Se vengono applicate pellicole per periodi prolungati, la forte aderenza alla superficie dello schermo può portare a un malfunzionamento del display a sfioramento.

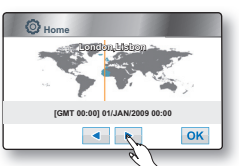
- Quando si utilizza il display a sfioramento, fare attenzione a non premere accidentalmente i tasti vicini al pannello LCD.
- Le icone e gli indicatori che appaiono sul pannello LCD dipendono dallo stato di registrazione/riproduzione della videocamera HD al momento.

IMPOSTAZIONE INIZIALE: FUSO ORARIO, OSD DATA E ORA E LINGUA

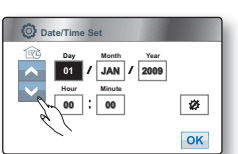
- Per leggere i menu o i messaggi nella lingua desiderata, impostare la lingua dell'OSD.
- Per memorizzare data e ora durante la registrazione, impostare data/ora.

Impostazione del fuso orario e della data/ora per la prima volta

Impostare la data e l'ora la prima volta che si utilizza la videocamera HD. Se non si impostano la data e l'ora (fuso orario), ogni volta che si accende la videocamera HD viene visualizzata la schermata per l'impostazione della data e dell'ora (fuso orario).



1. Aprire il display LCD la videocamera HD si accende automaticamente. ➥pagina 19
   - Quando si accende la videocamera HD la prima volta, viene visualizzata la schermata del fuso orario, impostato sull'ora di Greewich [GMT 00:00].
   - È anche possibile impostare **"Time Zone: Home" (Fuso orario: Area Home)** dal menu Impostazioni (⚙). ➥pagina 83
2. Toccare l'icona Sinistra ( )/ Destra( ) per impostare il fuso orario locale.
   - Vedere le differenze di fuso orario a pagina 83.
   - Una volta terminata l'impostazione del fuso orario, toccare **OK**(OK).



3. Toccare l'icona Su ( )/Giù ( ) per impostare il giorno corrente e poi toccare il campo del mese.
4. Impostare i valori per mese, anno, ora e minuti, seguendo la procedura per l'impostazione del giorno.
5. Impostare l'ora legale (⚙) toccando l'icona corrispondente (⚙) e l'icona Su ( )/Giù ( ).
   - Selezionando (⚙) si va avanti di 1 ora.
6. Toccare l'icona **OK** (OK) al termine dell'impostazione della data e dell'ora.
   - Viene visualizzato il messaggio **"Date/Time Set" (Imp Data/Ora)**, viene applicata la data/l'ora impostata.

- **Caricamento della batteria ricaricabile integrata**
  La videocamera ha una batteria ricaricabile integrata per mantenere la data, l'ora e le altre impostazioni anche quando è spenta La batteria ricaricabile integrata è sempre carica mentre la videocamera è collegata alla presa di rete attraverso l'adattatore CA o quando il pacco batterie è inserito. La batteria ricaricabile si scarica completamente in circa 6 mesi se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile pre-installata. Se la batteria ricaricabile integrata non è caricata, non viene eseguito il backup dei dati di ingresso e, ogni volta che si accende la videocamera HD, viene visualizzata la schermata per l'impostazione della data e dell'ora (fuso orario).
  - Per attivare e disattivare la visualizzazione di data e ora, accedere al menu e cambiare il modo di visualizzazione della data/dell'ora. ➥pagina 85
  - È possibile impostare l'anno fino al 2037.
  - Quando si utilizza la videocamera all'estero, è possibile impostare facilmente l'ora in base all'ora locale selezionando il fuso orario. Selezionare **"Time Zone: Visit" (Fuso orario: Area da visitare)** dal menu, quindi impostare il fuso orario. ➥pagina 83
  - Se nel menu Impostazione data/ora sono impostate la data e l'ora, è possibile utilizzare l'icona Esci ( ) o Invio ( ) per annullare l'aggiornamento.

Selezione della lingua del display OSD

È possibile selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi.

1. Toccare l'icona Menu ( ).
2. Toccare l'icona Impostazioni ( ).
3. Toccare l'icona Su ( ) / Giù ( ) fino a quando non compare **"Language"**.
4. Toccare **"Language"**, quindi toccare la lingua OSD desiderata.
   "**English**" → "**한국어**" → "**Français**" → "**Deutsch**" → "**Italiano**" → "**Español**" → "**Português**" → "**Nederlands**" → "**Svenska**" → "**Suomi**" → "**Norsk**" → "**Dansk**" → "**Polski** " → "**Čeština**" → "**Slovensky**" → "**Magyar**" → "**Română**" → "**Български**" →"**Ελληνικά**" → "**Srpski**" → "**Hrvatski**" → "**Українська**" → "**Русский**" → "**中文**" → "**ไทย**" → "**Türkçe**" → "**ايرانى** " → "**العربية** " → "**IsiZulu**"
5. Per uscire toccare ripetutamente l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ) fino a quando il menu non scompare.
   - La lingua dell'OSD verrà aggiornata con quella selezionata.

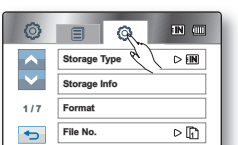
- Anche se si scollegano la batteria o il cavo di alimentazione, l'impostazione della lingua viene conservata.
- "Le opzioni **"Language"** potrebbero essere modificate senza preavviso.

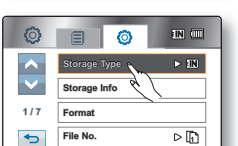
prima della registrazione

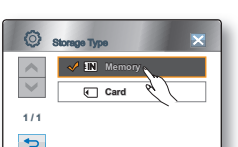
SELEZIONE DEL SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)

- Poiché è possibile registrare il filmato e le foto sulla memoria integrata o su una scheda di memoria, è necessario selezionare il supporto di memorizzazione desiderato prima di iniziare la registrazione o la riproduzione.
- Sulla videocamera HD è possibile utilizzare schede SDHC e SD. (alcune schede potrebbero non essere compatibili, a seconda del produttore e del tipo).
- Prima di inserire o estrarre la scheda di memoria, spegnere la videocamera HD.

1. Toccare l'icona Menu ( ).
2. Toccare l'icona Impostazioni ( ).
3. Toccare l'icona con la freccia su ( )/ giù ( ) finché non viene visualizzato **"Storage Type" (Tipo memoria)**.
4. Toccare **"Storage Type" (Tipo memoria)**, quindi il supporto di memorizzazione desiderato.
   - **"Memory" (memoria)**: Per utilizzare la memoria integrata
   - **"Card" (Mem. Card):** Per utilizzare la scheda di memoria (scheda SDHC o SD).
5. Per uscire, toccare ripetutamente l'icona di uscita ( ) o Ritorno ( ) finché il menu non scompare.







- Non formattare mai la memoria integrata o la scheda di memoria utilizzando un PC.
- Quando si inserisce una scheda di memoria, viene visualizzata la schermata di configurazione del supporto di memorizzazione. Toccare **"Yes" (Sì)** per usare una scheda di memoria oppure **"No"** per non utilizzarla.
- Non scollegare l'alimentazione (pacco batterie o adattatore CA) mentre si sta accedendo ai supporti di memorizzazione come durante la registrazione, la riproduzione, la formattazione, l'eliminazione, ecc. Il supporto di memorizzazione e i dati in esso contenuti potrebbero venirne danneggiati.
- Non estrarre la scheda di memoria quando la videocamera sta accedendo a essa. La scheda di memoria e i dati in essa contenuti potrebbero essere danneggiati.
- È anche possibile accedervi tramite il tasto **Q.MENU**.
  Premere il tasto **Q.MENU** → Toccare **"Storage" (Archiviaz.)** → Toccare **"Memory" (memoria)** o **"Card" (Mem. Card).**
- **"Storage Type" (Tipo memoria)** è disattivato quando non è inserita la scheda di memoria.
- L'acronimo SSD si riferisce alla memoria integrata (Memoria) menzionata nel manuale utente e nella videocamera.

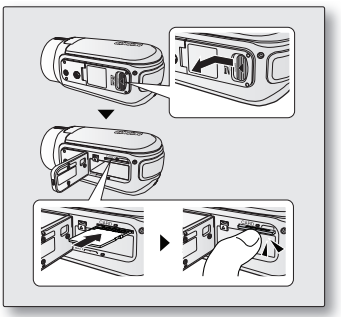
INSERIMENTO/ESTRAZIONE DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

Inserimento di una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore **OPEN** verso sinistra come indicato nella figura.
2. Inserire la scheda di memoria nell'apposito slot finché non si avverte uno scatto.
   - Assicurarsi che la parte con i terminali sia rivolta verso l'alto e che la videocamera sia posizionata come mostrato nella figura.
3. Chiudere il coperchio della scheda di memoria.

Estrazione della scheda di memoria

1. Aprire il coperchio della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore **OPEN** verso sinistra come indicato nella figura.
2. Spingere delicatamente la scheda di memoria in avanti per sbloccarla.
3. Estrarre la scheda di memoria dallo slot e chiudere il coperchio.



La videocamera HD supporta schede SDHC e SD per la memorizzazione dei dati.
La velocità di memorizzazione dei dati può variare a seconda del produttore e del sistema di produzione.

- Sistema SLC (Single Level Cell): la velocità di scrittura più elevata è abilitata.
- Sistema MLC (Multi Level Cell): è supportata solo la velocità di scrittura ridotta.

Per ottenere migliori risultati, si raccomanda di utilizzare una scheda di memoria che supporti una velocità di scrittura più elevata.
Se si utilizza una scheda di memoria con velocità di scrittura ridotta per registrare un filmato, si possono avere difficoltà a memorizzarlo sulla scheda di memoria. È addirittura possibile perdere i dati del filmato durante la registrazione.
Per tentare di conservare una parte del filmato registrato, la videocamera HD ne forza il salvataggio sulla scheda di memoria e mostra un messaggio di avviso: **"Low Speed Card. Please record a Lower Resolution" (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)**
Se si utilizza comunque una scheda di memoria a bassa velocità, la risoluzione e la qualità della registrazione potrebbero essere inferiori rispetto al valore impostato ➥pagine 60-61

La capacità formattata effettiva può essere inferiore dato che il firmware interno utilizza una parte della memoria.

TEMPO DI REGISTRAZIONE E NUMERO DELLE IMMAGINI

Tempo di registrazione per le immagini del filmato

Risoluzione / qualità filmato		Supporto di memorizzazione (capacità)					
		2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB (solo HMX-H106SP/ HMX-H1062SP)
[HD]1080/50i	Super Fine	Circa. 15min	Circa. 30min	Circa. 61min	Circa. 125min	Circa. 253min	Circa. 498min
	Fine	Circa. 18min	Circa. 36min	Circa. 74min	Circa. 152min	Circa. 307min	Circa. 604min
	Normal (Normale)	Circa. 23min	Circa. 46min	Circa. 94min	Circa. 193min	Circa. 390min	Circa. 766min
[HD]720/50p	Super Fine	Circa. 21min	Circa. 42min	Circa. 86min	Circa. 177min	Circa. 357min	Circa. 704min
	Fine	Circa. 28min	Circa. 57min	Circa. 115min	Circa. 235min	Circa. 475min	Circa. 934min
	Normal (Normale)	Circa. 42min	Circa. 84min	Circa. 171min	Circa. 351min	Circa. 708min	Circa. 1392min
[SD]576/50p	Super Fine	Circa. 63min	Circa. 126min	Circa. 254min	Circa. 521min	Circa. 1051min	Circa. 2068min
	Fine	Circa. 83min	Circa. 166min	Circa. 336min	Circa. 688min	Circa. 1387min	Circa. 2728min
	Normal (Normale)	Circa. 123min	Circa. 244min	Circa. 494min	Circa. 1011min	Circa. 2039min	Circa. 4012min

Numero delle foto registrabili

Risoluzione foto	Supporto di memorizzazione (capacità)					
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
2880x1620	Circa. 1251	Circa. 2482	Circa. 5014	Circa. 9999	Circa. 9999	Circa. 9999
1920x1080	Circa. 2346	Circa. 4654	Circa. 9402	Circa. 9999	Circa. 9999	Circa. 9999

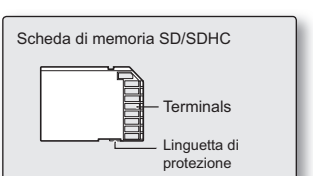
- I valori indicati sono stati misurati nelle condizioni di test di registrazione standard di Samsung e possono variare a seconda delle condizioni dell'uso reale.
- Maggiori sono le impostazioni di risoluzione e qualità, maggiore è la quantità di memoria utilizzata.
- La compressione aumenta quando vengono selezionate impostazioni di risoluzione e qualità inferiori. Più alta è la compressione, più lungo è il tempo di registrazione. Tuttavia, la risoluzione e la qualità dell'immagine saranno inferiori.
- Il bit rate si adegua automaticamente all'immagine registrata e il tempo di registrazione può variare di conseguenza.
- Le schede di memoria con capacità superiore a 32GB potrebbero non funzionare correttamente.
- La dimensione massima di ogni filmato registrabile senza interruzioni è di 1.8GB.

SCELTA DI UNA SCHEDA DI MEMORIA ADATTA

- **È possibile utilizzare schede SD e SDHC. (la scheda SD supporta fino a 2GB).**
- **Multi Media Cards (MMC) e schede MMCplus non sono supportate.**
- **Su questa videocamera HD è possibile utilizzare schede memoria con capacità variabile tra 1GB e 32GB.**
- **Supporti di registrazione compatibili**
  Il funzionamento dei seguenti supporti di registrazione è garantito su questa videocamera HD. Per tutti gli altri prodotti non viene data alcuna garanzia, pertanto di consiglia di prestare attenzione durante l'acquisto dei prodotti.
  - Da Panasonic, SanDisk e TOSHIBA.
- Se vengono impiegati altri supporti, i dati potrebbero non venire registrati correttamente, o si potrebbero verificare perdite dei dati già registrati.
- Per registrare filmati, usare una scheda di memoria con una velocità di scrittura più elevata (sopra scheda SDHC Classe 6).
- La scheda di memoria SD/SDHC è dotata di protezione meccanica dalla scrittura.
  L'interruttore di protezione impedisce la cancellazione accidentale di file registrati sulla scheda di memoria SDHC. Per consentire la scrittura, spingere l'interruttore verso l'alto in direzione dei terminali. Per impostare la protezione da scrittura, spostare l'interruttore verso il basso.

Scheda di memoria SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Le schede di memoria SDHC sono conformi alla nuova specifica SD Ver.2.00. Quest'ultima è stata stabilita dalla SD card association per ottenere capacità di memorizzazione di dati superiori a 2GB.
- Le schede di memoria SDHC non possono essere utilizzate con gli attuali dispositivi host abilitati SD.
- La velocità di scrittura della scheda SDHC è stabilita in base alla classe.
  Il numero dopo Classe indica la velocità di scrittura e la sua unità è MB/sec.
  Più il numero della classe della scheda è alto, più la velocità di lettura/scrittura della scheda è elevata.



<Schede di memoria utilizzabili>

prima della registrazione

Avvertenze comuni per le schede di memoria

- I dati danneggiati non possono essere recuperati. Si raccomanda di fare una copia di riserva a parte delle registrazioni importanti sull'hard disk del PC.
- Dopo aver modificato il nome di un file/di una cartella memorizzati sulla scheda di memoria utilizzando un PC è possibile che la videocamera non riconosca il file modificato.

Impiego della scheda di memoria

- Si raccomanda di spegnere l'apparecchio prima di inserire o estrarre la scheda di memoria per evitare la perdita di dati.
- Non è garantita la possibilità di utilizzo di una scheda di memoria formattata da altri dispositivi. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria utilizzando questa videocamera.
- Le schede di memoria devono essere formattate su questa videocamera prima dell'uso.
- Se una scheda di memoria che è stata utilizzata in precedenza su un altro apparecchio risulta inutilizzabile, formattarla con la videocamera HD. Si tenga presente che la formattazione comporta la cancellazione di tutte le informazioni presenti sulla scheda di memoria.
- Una scheda di memoria ha una certa durata. Se non è più possibile registrare nuovi dati, acquistare una nuova scheda di memoria.
- Non piegare, fare cadere o esporre a colpi forti la scheda di memoria.
- Non utilizzare o riporre in ambienti ad alta temperatura, polverosi o umidi.
- Non permettere a sostanze estranee di entrare in contatto con i terminali della scheda di memoria. Se necessario, utilizzare un panno pulito e asciutto per pulire i terminali.
- Non applicare etichette aggiuntive sulla scheda di memoria.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che la inghiottano.

Nota sull'uso

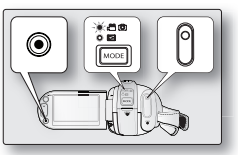
- Samsung non è responsabile per la perdita di dati dovuta a un cattivo utilizzo.
- Si raccomanda di conservare la scheda di memoria in una custodia per evitare che scariche elettrostatiche causino la perdita di dati.
- Se utilizzata per un certo periodo, la scheda di memoria potrebbe surriscaldarsi. Questo è normale e non rappresenta un malfunzionamento.

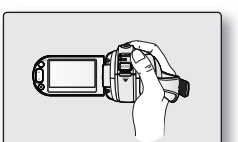
registrazione

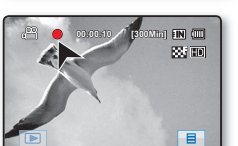
- Di seguito verranno descritte le procedure fondamentali per la registrazione di un filmato o di una foto.
- Questa videocamera è dotata di un modo di registrazione in grado di combinare il modo di registrazione dei filmati con quello delle foto consentendo di registrare facilmente filmati o foto senza dover cambiare modo di registrazione.

REGISTRAZIONE DI FILMATI

- È possibile registrare i filmati solo in modo registrazione. ➥pagina 20
- Questa videocamera HD è dotata di due tasti di **Avvio/arresto registrazione**. Uno si trova sul retro della videocamera e l'altro sul pannello LCD Selezionare il pulsante di **Avvio/arresto registrazione** che meglio si adatta alle esigenze.







1. Accendere la videocamera HD.
   - Collegare un'alimentazione alla videocamera HD. (Una batteria o un adattatore CA) ➥pagina 14,18
   - Aprire il display LCD la videocamera HD si accende automaticamente. ➥pagina 19
     - Per spegnere la videocamera HD, premere il tasto di **Accensione** (⏻).
     - L'obbiettivo si apre automaticamente all'accensione della videocamera HD.
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (Solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP) ➥pagina 27 (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).
2. Controllare il soggetto sul display LCD.
3. Premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione**.
   - A questo punto appare l'indicatore di registrazione (●) e parte la registrazione.
   - Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il tasto **Avvio/arresto registrazione**.
4. Terminata la registrazione, spegnere la videocamera HD premendo il tasto di **Accensione** (⏻) per circa 1 secondo.

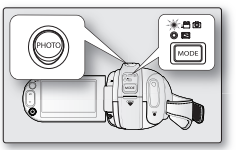
- I filmati sono compressi nel formato H.264 (MPEG4 part10/AVC).
- Al termine della registrazione estrarre la batteria per evitare che si consumi inutilmente.
- Per la visualizzazione delle informazioni sul display, vedere a pagina 21.
- Per il tempo di registrazione approssimativo, vedere a pagina 29.
- Per registrare i filmati è possibile utilizzare il telecomando.
- L'audio viene registrato dal microfono stereo interno a sinistra e a destra dell'obiettivo. Assicurarsi che il microfono non sia bloccato.
- Prima di registrare un filmato importante, verificare che la registrazione funzioni senza problemi sia a livello audio che video.
- Per le diverse funzioni disponibili durante la registrazione, vedere le “VOCI DEL MENU REGISTRAZIONE” alle pagine 59-79.
- Non premere il tasto di **Accensione** (⏻) o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.
- Se il cavo di alimentazione/le batterie vengono scollegati o la registrazione viene interrotta, il sistema passa al modo recupero dati. Durante il recupero dei dati non viene abilitata nessun’altra funzione. Dopo il recupero dati il sistema viene commutato al modo STBY. Se il tempo di registrazione è breve, potrebbe non essere possibile recuperare i dati. L’icona del menu non è disponibile durante la registrazione.
- È possibile selezionare la risoluzione e la qualità del filmato da registrare. ➥pagina 60-61
- È possibile passare dal modo di riproduzione a quello di registrazione e viceversa premendo il tasto **Avvio/arresto registrazione**.

registrazione

SCATTO DI FOTO

È possibile scattare foto solo in modo registrazione. ➥pagina 20

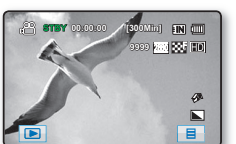
1. Aprire il display LCD la videocamera HD si accende automaticamente. ➥pagina 19



- Per spegnere la videocamera HD, premere il tasto di **Accensione** (⏻).
- L'obbiettivo si apre automaticamente all'accensione della videocamera HD.
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato.
  (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)
  ➥pagina 27
  (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).

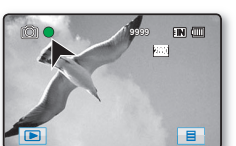
2. Controllare il soggetto sul display LCD.

3. Premere a metà il tasto **PHOTO** (pressione a metà).



- La videocamera HD mette automaticamente a fuoco il soggetto al centro della schermata (quando è selezionato auto focus).
- L'indicatore di messa a fuoco (●) diventa verde quando l'immagine è stata messa a fuoco.

4. Premere a fondo il tasto **PHOTO** (pressione completa).

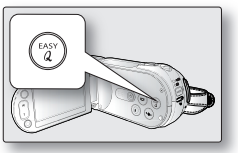


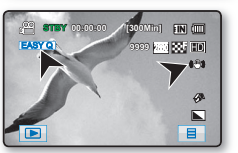
- Si avverte uno scatto. La foto è stata registrata.
- Mentre si sta salvando la foto sul supporto di memorizzazione non è possibile effettuare la registrazione successiva.

- Utilizzare il flash integrato in un luogo scarsamente illuminato. ➥pagina 39
- Il numero di foto che può essere salvato dipende dalla risoluzione della foto. ➥pagina 29
- L'audio non può essere registrato sul supporto di memorizzazione insieme alla foto.
- Se è difficile ottenere la messa a fuoco, utilizzare la funzione di messa a fuoco manuale. ➥pagina 69
- Non premere il tasto di **Accensione** (⏻) o rimuovere la scheda di memoria mentre si sta accedendo al supporto di memorizzazione. Questo può danneggiare i supporti di memorizzazione o i dati in essi contenuti.
- È possibile passare dal modo di riproduzione (solo visualizzazione dell'indice delle miniature) a quello di registrazione e viceversa premendo il tasto **PHOTO**.
- Le foto registrate dalla videocamera HD sono conformi allo standard universale "DCF (Design rule for Camera File system)" stabilito dal JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). DCF è un formato file di immagine integrato per foto/videocamere digitali: I file di immagine possono essere utilizzati su tutti gli apparecchi digitali conformi a questo formato.

REGISTRAZIONE SEMPLIFICATA PER I PRINCIPIANTI (MODO EASY Q)

- La funzione EASY Q è disponibile solo nel modo di registrazione. ➥pagina 20
- Nella funzione EASY Q, le impostazioni della videocamera HD sono in gran parte regolate automaticamente, in modo da non dover effettuare regolazioni particolari.





1. Premere il tasto **EASY Q**.
   - Quando si preme il tasto **EASY Q**, la maggior parte delle funzioni vengono disabilitate e le seguenti funzioni sono impostate su **"Auto"** (iSCENE, White Balance (Bilanc. bianco), Aperture (Apertura), Anti-Shake (Anti urto), Focus (Fuoco), Shutter (Otturatore), Flash ecc.).
   - Gli indicatori EASY Q (EASY Q) e Stabilizzazione compaiono contemporaneamente sullo schermo.
2. Per registrare filmati, premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione**.
   Per scattare le foto, premere il tasto **PHOTO**.

Per annullare il modo EASY Q

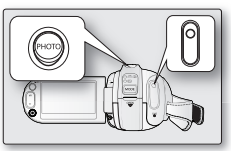
Premere di nuovo il tasto **EASY Q**.

- Gli indicatori EASY Q (EASY Q) e Stabilizzazione scompaiono dalla schermata.
- Quasi tutte le impostazioni ritornano alle condizioni impostate prima di attivare il modo **EASY Q**.
- Non è possibile annullare il modo EASY Q durante la registrazione.

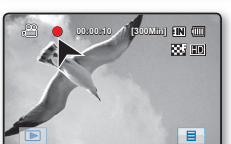
- **Tasti non disponibili durante il funzionamento EASY Q**
  I seguenti tasti e comandi non sono disponibili perché le relative funzioni sono impostate automaticamente. Se si cerca di eseguire operazioni non disponibili viene visualizzato il messaggio "**Release the EASY.Q**" **(Rilasciare Easy Q)**.
  - Icona Menu ( ) / tasto **Q.MENU** / tasto Flash ( ), ecc.
  - Vedere a pagina 130 per l'elenco di funzioni non disponibili.
- Per aggiungere effetti o impostazioni alle immagini annullare la funzione EASY Q.

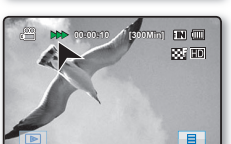
CATTURA DI IMMAGINI FISSE IN MODO REGISTRAZIONE FILMATO (DOPPIA REGISTRAZIONE)

- Questa funzione è disponibile soltanto nel modo di registrazione. ➥pagina 20
- È possibile registrare le immagini fisse sul supporto di memorizzazione durante la registrazione di un filmato.



1. Premere il tasto **Avvio/arresto registrazione.**
   - Appare l'indicatore di registrazione (●) e la registrazione viene avviata.
2. Premere il tasto **PHOTO** sulla scena desiderata durante la registrazione del filmato.
   - Quando l'indicatore (▶▶▶) scompare, la foto viene registrata senza il suono dello scatto.
   - I filmati sono registrati con continuità anche mentre vengono scattate le foto.
   - Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il tasto **Avvio/arresto registrazione.**

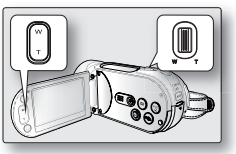




- La foto viene catturata con una risoluzione 1920x1080 indipendentemente dalla risoluzione della registrazione del filmato.
- Non è possibile utilizzare il flash durante la registrazione doppia.
- Non è possibile catturare le immagini fisse durante la registrazione ad intervalli.

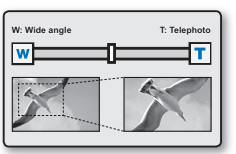
USO DELLO ZOOM

Questa videocamera HD permette di registrare utilizzando il potente zoom ottico 10x e lo zoom digitale con la levetta dello **Zoom** o il tasto **Zoom** sul pannello LCD.

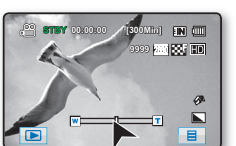


Per zoomare in avanti
Far scorrere la levetta dello **Zoom** verso **T** (teleobbiettivo).
(o premere il tasto **T** (zoom) sul pannello LCD).

Per zoomare indietro
Far scorrere la levetta dello **Zoom** verso **W** (grandangolo).
(o premere il tasto **W** (grandangolo) sul pannello LCD).



- Tanto più si fa scorrere la levetta dello **Zoom**, tanto più rapida è l'azione dello zoom.
- Poiché per realizzare ingrandimenti superiori a 10x si ricorre all'elaborazione digitale delle immagini, in questi casi si parla di "zoom digitale". Utilizzando lo zoom digitale si può ingrandire l'immagine fino a 100x. Impostare **"Digital Zoom" (Zoom Digitale)** su **"On."** ➥ pagina 74



- La messa a fuoco cambia se si esegue uno zoom dopo aver effettuato la messa a fuoco manuale. Mettere a fuoco automaticamente o catturare la scena desiderata eseguendo lo zoom prima di procedere con la messa a fuoco manuale.➥pagina 69
- Durante lo zoom digitale la qualità dell'immagine può decadere.
- Quando si esegue lo zoom di un soggetto vicino all'obiettivo, la videocamera HD potrebbe eseguire automaticamente lo zoom all'indietro, a seconda della distanza tra la videocamera e il soggetto. In questo caso impostare **"Tele Macro"** su **"On."** ➥pagina 73
- Se si attiva la levetta **Zoom** (W/T) durante la registrazione, è possibile che venga registrato anche il suono della levetta.
- Quando si utilizza la funzione di zoom, la sua velocità può essere ridotta muovendo lentamente il tasto **Zoom** (W/T). Un movimento rapido fa aumentare la velocità dello zoom. Tuttavia, il tasto **Zoom** (W/T) sul display non può regolare la velocità dello zoom.

OPTICAL IMAGE STABILIZER (STABILIZZATORE DI IMMAGINE OTTICO))

- Questa funzione è disponibile soltanto nel modo di registrazione. ➥pagina 20
- La stabilizzazione (OIS) è una funzione che, entro limiti ragionevoli, compensa i tremolii prodotti quando si filma tenendo l'apparecchio in mano. La stabilizzazione (OIS) garantisce immagini più stabili nelle seguenti condizioni:
  - Registrazione con un alto livello di ingrandimento
  - Registrazione in primo piano di un oggetto piccolo
  - Registrazione camminando o in movimento
  - Registrazione dal finestrino, dall'interno di un veicolo

Premere il tasto della **stabilizzazione (OIS)** (( )) per attivare/disattivare il modo di stabilizzazione (OIS).

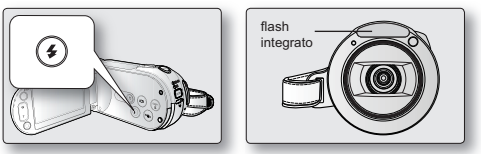
- Il modo EASY Q imposta automaticamente la stabilizzazione (OIS) su On.
- Se la stabilizzazione (OIS) è impostata su On, vi sarà una lieve differenza tra il movimento reale e il movimento sul display.
- Le scosse più forti della videocamera non possono essere corrette del tutto anche se la stabilizzazione (OIS): è stata impostata su On.
  Tenere la videocamera HD saldamente, impugnandola con entrambe le mani.
- Si raccomanda di impostare la stabilizzazione (OIS) : su Off quando si utilizza la videocamera HD su un tavolo o su un treppiede (non forniti).
- Se si registrano immagini con un ingrandimento elevato e la stabilizzazione (OIS) è impostata su On (On) in luoghi scarsamente illuminati, è possibile che compaiano immagini fantasma. In questo caso, si raccomanda di utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) e di impostare la stabilizzazione (OIS) su Off (Off).

UTILIZZO DEL FLASH INCORPORATO

- Questa funzione è disponibile soltanto nel modo di registrazione. ➥pagina 20
- Il flash integrato consente di scattare foto dall'aspetto naturale con l'illuminazione adeguata, di notte, in luoghi chiusi o in altri luoghi bui.

Premere il tasto **Flash** ( ).

- Ogni volta che si preme il tasto **Flash** ( ), il modo del flash cambia in: auto ( ), occhi rossi ( ), riempimento ( ), sincronizzazione lenta ( ), o disattivato ( ).



Modo flash

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disattiva la funzione.	
Auto	Il flash si attiva a seconda della luminosità del soggetto. Quando la luce è sufficiente,	
Occhi rossi	Il flash si aziona automaticamente poco prima della ripresa effettiva in modo da ridurre l'effetto occhi rossi. Quando la luce è sufficiente,	
Riempimento	Il flash si attiva indipendentemente dalla luminosità del soggetto.	
Sincronizzazione lenta	La velocità di scatto viene impostata su bassa e il flash scatta alla velocità regolata. Usare questa modalità per riprendere il soggetto e lo sfondo di notte o in presenza di una luce debole. Si consiglia di usare un treppiede (non fornito) per evitare di ottenere immagini sfocate. La modalità del flash "sincronizzazione lenta" permette una ripresa più luminosa sia del soggetto sia dello sfondo in condizioni di illuminazione notturna.	

AVVERTENZA

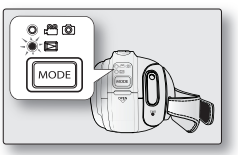
- Non coprire il flash con la mano durante l'utilizzo.
- Non far scattare il flash vicino agli occhi di una persona: potrebbe provocare una perdita temporanea della vista. Non utilizzare mai il flash a una distanza inferiore a 1 metro dai bambini.

- La distanza raccomandata dal soggetto quando si utilizza il flash integrato è circa 120-213 cm.
- L'uso ripetuto del flash provoca un veloce degrado della carica delle batterie.
- La funzione flash non è disponibile con le seguenti funzioni: **"Cont. Shot (Foto Continue)"**.
  - Durante la registrazione video
  - Quando si catturano immagini fisse durante la registrazione video

registrazione

CATTURA DI IMMAGINI FISSE DURANTE LA RIPRODUZIONE DI FILMATI

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- Se si preme il tasto **PHOTO** durante la riproduzione, si arresta la riproduzione e si salva l'immagine della scena del film su cui ci si è fermati.
- Impostare il supporto di memorizzazione appropriato.
  (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)
  ➥pagina 27
  (Inserire la scheda di memoria, se si intende registrare su di essa).



1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**).
   - Viene visualizzato il relativo indice delle miniature.
   - Per cambiare la pagina corrente delle miniature, toccare l'icona con la freccia su (▲) o giù (▼).
2. Toccare il filmato desiderato.
3. Premere a metà il tasto **PHOTO**.
   - La riproduzione viene sospesa.
4. Premere a fondo il tasto **PHOTO**.
   - Quando l'indicatore (▶▶▶) scompare, l'immagine fissa viene registrata sul supporto di memorizzazione.

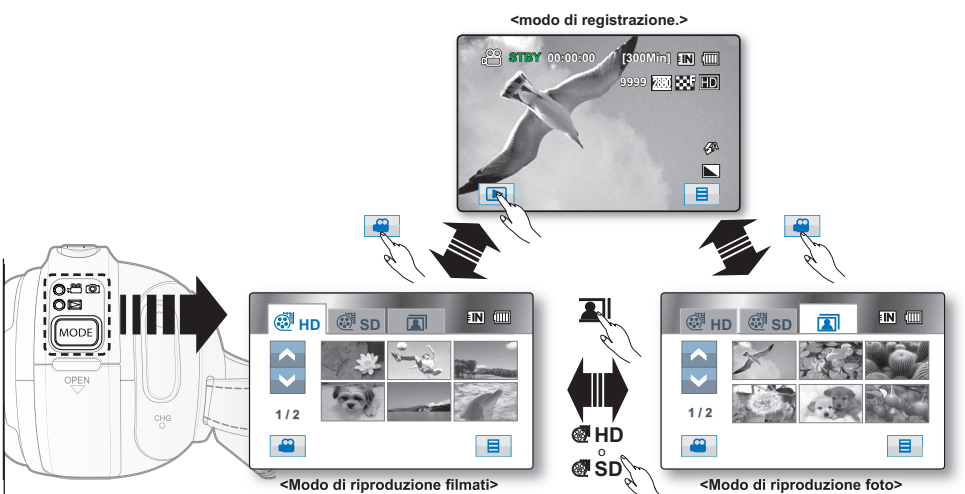
- L'immagine fissa viene catturata con una risoluzione di 1920x1080, indipendentemente dalla risoluzione dei filmati registrati.
- Le immagini del filmato a intervalli non possono essere catturate come immagini fisse.
- Il filmato viene catturato come foto in formato 16:9.
- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group).

riproduzione

È possibile visualizzare il film e le foto registrati nell'indice delle miniature e riprodurli in vari modi.

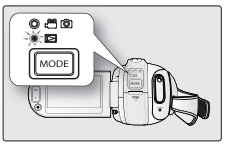
CAMBIO DEL MODO DI RIPRODUZIONE

- È possibile impostare il modo di registrazione e quello di riproduzione con il tasto **MODE**.
- È anche possibile passare dal modo di registrazione a quello di riproduzione e viceversa toccando l'icona del modo in basso a sinistra del display LCD.
- I filmati e le foto registrati sono visualizzati nell'indice delle miniature.
- In base alla risoluzione, i filmati vengono memorizzati rispettivamente nella vista dell'indice delle miniature HD e SD. Se si passa al modo di riproduzione, appare la visualizzazione dell'indice delle miniature. La miniatura evidenziata è quella dell'ultimo file registrato o riprodotto.



RIPRODUZIONE DI FILMATI

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile individuare rapidamente il filmato desiderato mediante l'indice delle miniature.
- È inoltre possibile utilizzare i tasti per la riproduzione sul telecomando. ➥pagina 43

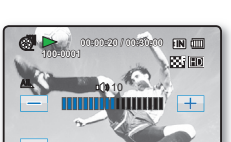


1. Aprire il display LCD per accendere l'apparecchio e premere il tasto **MODE** per impostare la riproduzione ( ).
   - Per spegnere la videocamera, premere il tasto di **Accensione** ( ).
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato. (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP) ➥pagina 27 (Se si desidera riprodurre i file contenuti in una scheda di memoria, inserire una scheda di memoria).
2. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**).
   - Viene visualizzato l'indice delle miniature.
   - Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ).
3. Toccare il filmato desiderato.
   - Il filmato selezionato viene riprodotto secondo le impostazioni delle opzioni di riproduzione. ➥pagina 79
   - Per arrestare la riproduzione e tornare all'indice delle miniature toccare l'icona Ritorno ( ).

- Le icone relative alla riproduzione scompaiono dalla schermata pochi secondi dopo l'avvio della riproduzione e riappaiono toccando un punto qualsiasi dello schermo.
- A seconda della quantità di dati da riprodurre, è possibile che le immagini della riproduzione siano visualizzate solo dopo un certo tempo.
- I filmati modificati su un PC non possono essere visualizzati su questa videocamera HD.
- I filmati registrati su un'altra videocamera non possono essere riprodotti su questa videocamera HD.

Regolazione del volume

- Toccare l'icona Volume ( ) sul display LCD.
  - È possibile regolare il volume utilizzando l'icona Riduci ( ) o Aumenta ( ) sul display LCD.
  - Il livello del volume può essere regolato tra 0 e 19.



- È possibile ascoltare l'audio della registrazione dall'altoparlante integrato.
- Se si chiude il display LCD durante la riproduzione, l'audio viene disattivato.

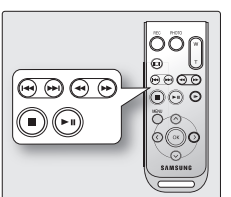
riproduzione

Operazioni di riproduzione

Riproduzione / pausa / arresto

- Se si tocca l'icona Riproduzione ( )/Pausa ( ) durante la riproduzione, le funzioni di riproduzione e pausa si alternano. Toccare l'icona Ritorno ( ) per arrestare la riproduzione.
- È possibile eseguire la stessa operazione utilizzando il telecomando. (/)

Riproduzione con ricerca



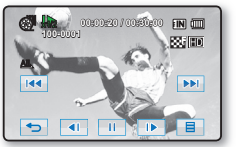
- Ogni volta che si tocca l'icona Ricerca all'indietro ( ) / Ricerca in avanti ( ) durante la riproduzione, la velocità di riproduzione aumenta.
  - Velocità di ricerca a ritroso (RPS): x2 → x4 → x8 → x2
  - Velocità di ricerca in avanti (FPS): x2 → x4 → x8 → x2
- È possibile eseguire la stessa operazione utilizzando il telecomando. (/)
- Per riprendere la riproduzione normale, toccare l'icona di riproduzione ( ) o premere il tasto di riproduzione/pausa ( ) sul telecomando

Riproduzione a salti

- Toccare l'icona Salto all'indietro ( ) / Salto in avanti ( ) durante la riproduzione.
  Durante la riproduzione di un supporto di memorizzazione, se si tocca l'icona Salto in avanti ( ),
  si salta al filmato successivo.
  Se si tocca l'icona Salto all'indietro ( ), si salta all'inizio del filmato.
  Se si tocca l'icona Salto all'indietro ( ) entro 3 secondi dall'inizio di un filmato, si salta all'inizio del filmato precedente.
- È possibile eseguire la stessa operazione utilizzando il telecomando. (/)

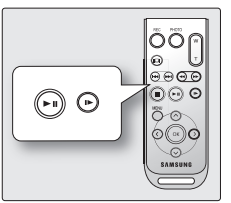
Riproduzione rallentata

- Se si tocca l'icona Indietro lento ( ) / Avanti lento ( ) mentre si è in pausa, il filmato viene riprodotto in avanti o all'indietro a una velocità di x1/2, x1/4 e x1/8.
- Il filmato può essere riprodotto in avanti nella velocità x1/2, x1/4 e x1/8 utilizzando il tasto di riproduzione lenta ( ) sul telecomando.
- Per riprendere la riproduzione normale, toccare l'icona di riproduzione ( ) o premere il tasto di riproduzione/pausa ( ) sul telecomando.



Riproduzione fotogramma per fotogramma

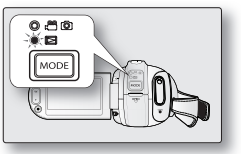
- Toccare l'icona Avanzamento fotogramma indietro ( ) / Avanzamento fotogramma in avanti ( ) mentre si è in pausa per iniziare l'avanzamento per fotogramma in avanti e indietro.
- Per riprendere la riproduzione normale, toccare l'icona di riproduzione ( ) o premere il tasto di riproduzione/pausa ( ) sul telecomando.



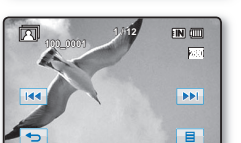
riproduzione

VISUALIZZAZIONE DI FOTO

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile riprodurre e visualizzare foto registrate sul supporto di memorizzazione.



1. Aprire il display LCD per accendere l'apparecchio e premere il tasto **MODE** per impostare la riproduzione ( ).
   - Per spegnere la videocamera, premere il tasto di **Accensione** ( ).
   - Impostare il supporto di memorizzazione appropriato.
     (solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP) ➥pagina 27
     (se si desidera riprodurre le immagini contenute in una scheda di memoria, inserire una scheda di memoria).
2. Toccare l'icona Foto ( ).
   - Viene visualizzato l'indice delle miniature.
   - Per cambiare la pagina delle miniature corrente, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ).
3. Toccare la foto desiderata.
4. Toccare l'icona Immagine precedente ( )/Immagine successiva ( ) e ricercare la foto desiderata.
   - Per visualizzare l'immagine precedente, toccare l'icona Immagine precedente ( ).
   - Per visualizzare l'immagine successiva, toccare l'icona Immagine successiva ( ).
   - Per cercare rapidamente un'immagine, appoggiare il dito sull'icona dell'immagine precedente ( )/successiva ( ). Durante la ricerca il numero dell'immagine viene effettivamente cambiato, anche se le immagini non vengono cambiate.
5. Per tornare all'indice delle miniature, toccare l'icona Ritorno ( ).

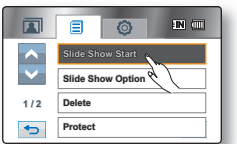


- Le icone relative alla riproduzione scompaiono dalla schermata pochi secondi dopo l'avvio della riproduzione. e riappaiono toccando un punto qualsiasi dello schermo.
- Il tempo per caricare l'immagine può variare a seconda della dimensione.
- I file fotografici (JPEG) creati in altri dispositivi non possono essere riprodotti in questa videocamera HD.

Per visualizzare una presentazione

È possibile visualizzare una presentazione di diapositive con la musica di sottofondo.

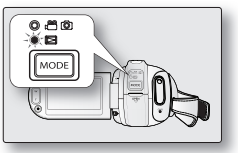
1. Toccare l'icona Menu ( ) nell'indice delle miniature o nella visualizzazione a immagine singola.
   - Il menu si apre.
2. Toccare **"Slide Show Start (Avvio present.)" .**
   - Viene visualizzato l'indicatore ( ). La presentazione delle diapositive inizia dall'immagine corrente, accompagnata dalla musica di sottofondo.
   - Tutte le foto vengono riprodotte in modo continuo con l'opzione di presentazione delle foto impostata (a intervalli, effetti o musica). ➥pagina 80
   - È possibile regolare il livello del volume della musica di sottofondo utilizzando l'icona Volume ( ) nella presentazione con la musica.
   - Per arrestare la presentazione delle diapositive, toccare l'icona Ritorno ( ).



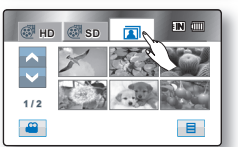
- Una presentazione è disponibile anche nel menu rapido. ➥pagina 58
- Questa videocamera ha 7 brani predefiniti come musica di sottofondo, presenti nella memoria flash di boot. All'avvio della presentazione, inizia la riproduzione di 7 musiche di sottofondo in modo casuale.
- La musica di sottofondo non pu essere creata o modificata.

Uso dello zoom durante la riproduzione

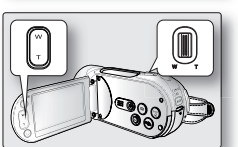
È possibile ingrandire le dimensioni originali della foto riprodotta.
L'ingrandimento può essere regolato con la levetta dello **Zoom** o il tasto **Zoom** sul pannello LCD.



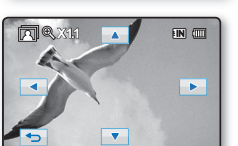
1. Toccare l'immagine che si vuole ingrandire.
2. Regolare l'ingrandimento con **W** (grandangolo)/**T** (teleobbiettivo).
   - La schermata viene adattata e l'immagine viene ingrandita a partire dal centro dell'immagine.
   - È possibile fare lo zoom facendo scorrere la leva dello **zoom.**
   - Durante l'operazione di ingrandimento dell'immagine non è possibile selezionare alcuna immagine precedente/successiva.



3. Toccare l'icona Su ( )/Giù ( )/Sinistra ( )/Destra ( ) sulla schermata per selezionare il punto che si desidera visualizzare al centro del fotogramma.
4. Per annullare l'operazione toccare l'icona Ritorno ( ).



- Non è possibile eseguire lo zoom durante la riproduzione di immagini registrate su altri dispositivi.
- La funzione di zoom di riproduzione è disponibile solo nel modo di riproduzione foto.



collegamento

È possibile visualizzare i filmati e le foto registrati su uno schermo di grandi dimensioni collegando la videocamera HD ad un televisore ad alta definizione o a un televisore normale.

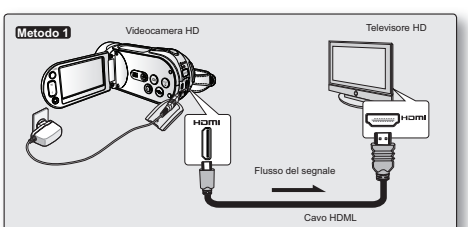
COLLEGAMENTO A UN TELEVISORE

Prima di eseguire il collegamento a un televisore

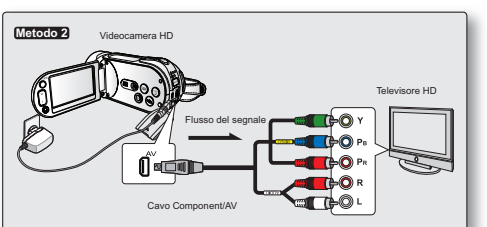
- Il metodo di collegamento e la risoluzione possono differire a seconda del televisore e dei cavi utilizzati.
- Per ulteriori informazioni relative al collegamento, vedere il manuale utente del televisore.
- Utilizzare l'adattatore CA fornito come sorgente di alimentazione. ➥pagina 18

Collegamento a un televisore ad alta definizione

Per riprodurre filmati di qualità HD (1920x1080/1280x720) è necessario un televisore ad alta definizione (HDTV).



Collegare la videocamera HD a un televisore con un cavo HDMI. (il cavo HDMI è un accessorio opzionale).

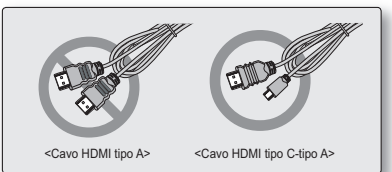


1. Collegare la videocamera HD ad un televisore con un cavo Component/AV **(Y/P_B/P_R, audio L/R)**.
2. Impostare il segnale di uscita per il televisore utilizzando la funzione "**Analogue TV out (Uscita televisore analogico)**". ➥pagina 89

➥Continua...

Informazioni sull'HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione)

- Il connettore HDMI è un'interfaccia per entrambi i segnali video/audio. La connessione HDMI fornisce immagini e suoni di alta qualità.
- Il connettore HDMI sulla videocamera HD è solo per l'uscita.
- In questa videocamera possono essere disponibili solo cavi HDMI tipo C-tipo A.

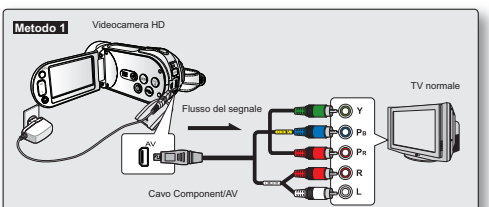


- Utilizzare esclusivamente il cavo HDMI 1.3 quando si effettua il collegamento al jack HDMI di questa videocamera.
- È possibile utilizzare la funzione Anynet+ collegando la videocamera HD a un televisore compatibile con questa funzione con il cavo HDMI. Per ulteriori dettagli vedere il manuale utente del televisore.
- Se la videocamera HD viene accesa quando è collegata a un televisore compatibile Anynet+ con un cavo HDMI, il televisore viene automaticamente acceso. (è una delle funzioni Anynet+). Se non si desidera usare la funzione Anynet+, impostare **"Anynet+ (HDMI-CEC)"** su **"Off"**. ➥pagina 92
- Quando viene collegato un cavo HDMI tutte le altre connessioni vengono disattivate.
- La funzione HDMI può riconoscere automaticamente il tipo di TV e regolare la risoluzione dell'uscita video. L'impostazione manuale non è necessaria.

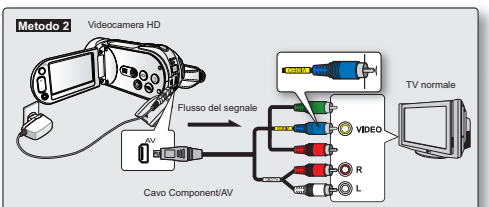
collegamento

Connessione a un televisore normale (16:9/4:3)

- Anche se viene registrato in qualità HD, il filmato viene riprodotto in qualità SD su un televisore normale (non HD).
- Quando si riproducono filmati di qualità HD (1920x1080/1280x720) su un televisore SD, le immagini vengono convertite in un formato di bassa qualità 720 x 576.



1. Collegare la videocamera HD ad un televisore con un cavo Component/AV **(Y/P_B/P_R, Audio L/R)**.
2. Impostare il segnale di uscita per il televisore utilizzando la funzione **"Analogue TV out (Uscita televisore analogico)"**. ➥pagina 89



1. Collegare la videocamera HD ad un televisore con il cavo Component/AV (**Video, Audio L/R**). Utilizzare il connettore blu con l'etichetta gialla per il collegamento all'ingresso video sul televisore.
2. Impostare il segnale di uscita per il televisore utilizzando la funzione **"Analogue TV out (Uscita televisore analogico)"**. ➥pagina 89

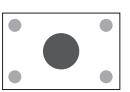
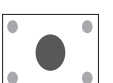
- Se sul televisore è disponibile solo un ingresso audio mono, utilizzare il cavo audio con il jack bianco (Audio L).
- Quando si collegano i cavi HDMI, Component/AV tutti insieme, le priorità di uscita video sono le seguenti:
  Uscita HDMI → Uscita Component → Uscita video
- Non applicare una forza eccessiva nel collegare/scollegare i cavi.
- Nel collegare il Component/AV, assicurarsi di abbinare correttamente i colori del connettore del cavo con i connettori del televisore. L'unica eccezione a questa procedura è quando si segue il metodo 2 in alto: in questo caso, il connettore blu potrebbe non corrispondere all'ingresso video sul televisore (di solito giallo).
- Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA per l'alimentazione.
- Quando la videocamera HD viene collegata a un televisore, non è possibile regolare il volume. Regolare il volume del televisore.

Visualizzazione sullo schermo TV

1. Aprire il display LCD per accendere l'apparecchio e premere il tasto **MODE** per impostare la riproduzione ( ). ➥pagina 20
   - Per spegnere la videocamera, premere il tasto di **Accensione** ( ).
2. Accendere il televisore e impostare la sorgente di ingresso sulla connessione di ingresso a cui è collegata la videocamera HD.
   - Per capire come commutare l'ingresso TV vedere il manuale di istruzioni del televisore.
3. Eseguire la riproduzione. ➥pagina 42, 45
   - L'immagine presente sulla videocamera HD viene visualizzata sullo schermo del televisore.
   - È anche possibile controllare l'immagine sul display LCD della videocamera HD.
   - È anche possibile riprodurre, registrare o modificare le immagini nel modo riproduzione visualizzandole sullo schermo del televisore.

Visualizzazione sul display a seconda del formato dello schermo del televisore

Icona Oggetto

Tipo di registrazione	Registrazione	LCD	TV	
		16:9	16:9	4:3
Immagini registrate in formato 16:9 • Filmati • Immagini catturate da video				

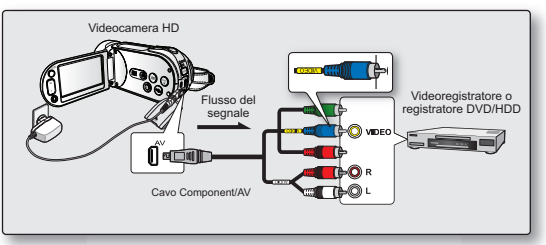
- Regolare il volume audio sul televisore.
- Il telecomando è molto utile quando si utilizza la videocamera HD visualizzando le immagini sullo schermo del televisore.
- L'informazione che la videocamera HD sta registrando appare sullo schermo del televisore: È possibile visualizzare solo una parte delle informazioni o eliminare la visualizzazione. Vedere "Cambiamento del modo di visualizzazione delle informazioni" e premere il tasto **Display** ( ) per selezionare la modalità di visualizzazione. ➥pagina 24
- Quando **"TV Display" (Schermo TV)** è disattivato, l'OSD non viene visualizzato sul televisore ➥pagina 90
- L'impostazione predefinita per l'uscita TV analogica è Component 1080i.
  Se è stato utilizzato un altro modo per l'uscita TV analogica, è possibile che il televisore non fornisca una visualizzazione corretta. In tal caso, l'uscita TV analogica va reimpostata. Anche se l'uscita TV analogica è impostata correttamente e il cavo corrispondente è collegato, se il televisore non fornisce una visualizzazione corretta, controllare l'impostazione dell'ingresso del televisore. (vedere il manuale del televisore).

collegamento

DOPPIAGGIO DI IMMAGINI SU VIDEOREGISTRATORE O REGISTRATORE DVD/HDD

- È possibile doppiare su un videoregistratore o un registratore DVD/HDD le immagini riprodotte su questa videocamera HD.
- Vedere il capitolo “Modifica” per creare una sequenza brani selezionando le scene desiderate da quelle registrate su questa videocamera HD. ➥pagina 97
- **Utilizzare il cavo Component/AV (video audio L/R) per collegare la videocamera HD all'altro dispositivo AV.**

1. Premere il tasto **MODE** per impostare la riproduzione (▣).
2. Impostare **"Analogue TV out" (Uscita televisore analogico)** su **"Composite" (Composito)**. ➥pagina 89
3. Scegliere l’immagine che si desidera duplicare, quindi premere il tasto di registrazione sull’apparecchio collegato.
   - La videocamera HD avvia la riproduzione e l’ apparecchio di registrazione inizia ad effettuare la duplicazione.



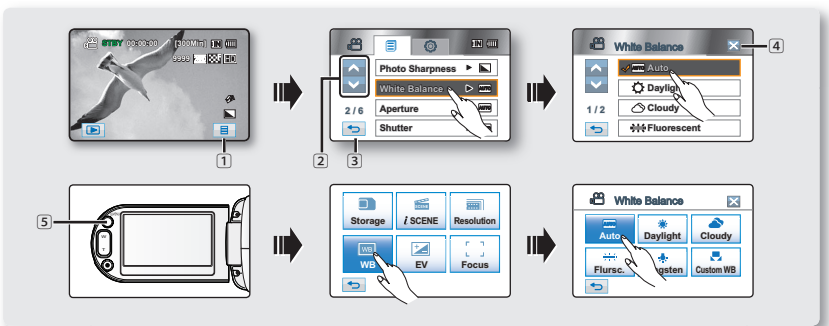
Assicurarsi di utilizzare l’adattatore CA per alimentare la videocamera HD, in modo da impedire lo spegnimento
dovuto alla scarica della batteria durante la registrazione su un altro dispositivo video.

utilizzo delle voci di menu

È possibile utilizzare in modo più efficace la videocamera HD impostando i menu relativi a registrazione, riproduzione e impostazione.

MENU DI GESTIONE E MENU RAPIDO

- È possibile cambiare le impostazioni del menu per personalizzare la videocamera HD. Accedere alla schermata desiderata del menu mediante i passi seguenti e cambiare le varie impostazioni.
- Utilizzando il display a sfioramento è possibile effettuare facilmente la selezione e navigare nel menu.

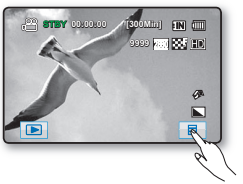


1 Icona Menu ( ): Utilizzarla per entrare nel menu.
2 Icone Su ( )/Giù ( ): Utilizzarle per passare alla pagina precedente o successiva.
3 Icona Ritorno ( ): Utilizzarla per passare al menu precedente o uscire dal menu.
4 Icona Uscita ( ) : Utilizzarla per uscire dal menu.
5 Tasto **Q.MENU**: Utilizzarlo per entrare nel menu rapido.
Il Menu rapido offre un accesso facile ai menu usati più di frequente senza utilizzare l'icona Menu ( ) .

- Il menu e il menu rapido non possono essere utilizzati nel modo EASY Q.
- Le voci accessibili nel menu e nel menu rapido variano a seconda della modalità di funzionamento.
Per le voci accessibili vedere pagine 55-58.

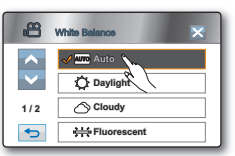
✪ **Le istruzioni che seguono indicano come utilizzare le varie voci di menu elencate in questa pagina.**

Ad esempio: impostazione del bilanciamento del bianco nel modo di registrazione.



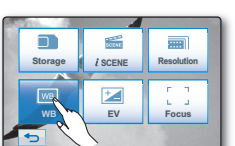
Se si utilizza l'icona Menu ( ):

1. Toccare l'icona Menu ( ).
2. Toccare **"White Balance" (Bilanc. bianco)**.
   - Se la voce non compare sullo schermo, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ) per passare al successivo gruppo di opzioni.
3. Toccare l'opzione desiderata.
   - Se la voce non compare sullo schermo, toccare l'icona Su Su ( ) o Giù ( ) per passare al successivo gruppo di opzioni.
4. Per uscire toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ) fino a quando il menu non scompare.

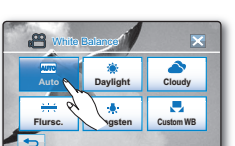


Quando si utilizza il tasto Q.MENU:

1. Premere il tasto **Q.MENU** per entrare nel menu rapido.
2. Toccare **"WB" (BB)**.
3. Toccare l'opzione desiderata.
4. Per uscire toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ) fino a quando il menu non scompare.



Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente quando si utilizzano l'icona Menu ( ) o il tasto **Q.MENU**. Non è possibile selezionare le voci di menu che sono disattivate sullo schermo. Vedere la Risoluzione dei problemi per esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti. ➥pagina 130



utilizzo delle voci di menu

VOCI DI MENU

- Le voci nel menu accessibili variano a seconda della modalità di funzionamento.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu Registrazione (☰)

● : Possibile X : Non possibile

Modo operativo	Film (🎬) / Foto (📷)	Valore di default	Pagina
iSCENE	●/●	Auto	59
Video Resolution (Risoluz. video)	●/X	[HD]1080/50i	60
Video Quality (Qualità)	●/X	Fine	61
Photo Resolution (Risoluz. foto)	X/●	2880x1620	61
Photo Sharpness (Nitidezza)	X/●	Normal (Normale)	62
White Balance (Bilanc. bianco)	●/●	Auto	62
Aperture (Apertura)	●/●	Auto	64
Shutter (Otturatore)	●/●	Auto	65
EV	●/●	0	67
Back Light (Retroillumin.)	●/●	Off	68
Focus (Fuoco)	●/●	Auto	69
Digital Effect (Effetti digitali)	●/●	Off	71
Fader	●/X	Off	72
Tele Macro	●/●	Off	73
Cont. Shot (Foto Continue)	X/●	Off	73
Wind Cut (Riduzione Rumori)	●/X	Off	74
Digital Zoom (Zoom Digitale)	●/●	Off	74
Self Timer (Timer autom.)	●/●	Off	75
Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)	●/X	Off	76
Quick View	●/●	On	78
Guideline	●/●	Off	79

Voci del menu Riproduzione (☰)

Modo operativo		Filmato( )	Foto ( )	Valore di default	Pagina
Play Option (Opz. riproduz.)		●	X	Play All (Repr. todo)	79
Highlight		●	X	-	80
Playlist		●	X	-	97~98
Delete (Elimina)		●	●	-	100
Protect (Protezione)		●	●	-	99
Copy * (Copia)*		●	●	-	101
Edit (Modifica)	Divide (Dividi)	●	X	-	93
	Combine (Combina)	●	X	-	95
File Info (Info file)		●	●	-	80
Slide Show Start		X	●	-	46
Slide Show Option (Opzione presentazione)	Interval (A intervalli)	X	●	1Sec	80
	Effect (Effetti)	X	●	Off	80
	Music (Musica)	X	●	On	80
Print Mark (Stampa simb.) (solo scheda di memoria)		X	●	-	102

- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP.

Voci del menu Impostazioni (⚙)

Modo operativo	Valore di default	Pagina
Storage Type * (Tipo memoria)*	Memory (memoria)	81
Storage Info (Info memorizzaz.)	-	81
Format (Formatta)	-	82
File No. (N. File)	Series (Serie)	82
Time Zone (Fuso orario)	Home (Mio)	83
Date/Time Set (Imp Data/Ora)	-	84
Date type (Tipo data)	01/JAN/2009	84
Time Type (Tipo Ora)	24 Hr	84
Date/Time Display (Visualizzazione data/ora)	Off	85
LCD Brightness (Luminosità LCD)	17	85

➥Continua...

utilizzo delle voci di menu

Voci del menu Impostazioni (⚙)

		Valore di default	Pagina
Beep Sound (Suono Bip)		On	86
Shutter Sound (Suono otturatore)		On	86
Auto Power Off (Spegnim. automatico)		5 Min	87
Quick On STBY (STBY avvio rapido)		5 Min	87
Remote (Telecomando)		On	88
PC Software (Software PC)		On	88
USB Connect (USB connesso)		Mass Storage (Mem.di massa)	89
Uscita HDMI TV		Auto	89
Analogue TV out (Uscita televisore analogico)		Component 1080i	89
TV Connect Guide (Guida collegamento TV)	HDMI	-	90
	Component	-	90
	Composite (Composito)	-	90
TV Display (Schermo TV)		On	90
REC Lamp (Spia REC)		On	91
Default Set (Impostazioni predefinite)		-	91
Language		-	91
Demo		On	92
Anynet+ (HDMI-CEC)		On	92

- Alcune voci non verranno visualizzate a seconda del supporto di memorizzazione.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente quando si utilizzano l'icona Menu ( ) o il tasto **Q.MENU**. Non è possibile selezionare le voci di menu che sono disattivate sullo schermo. Vedere la Risoluzione dei problemi per esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti. ➥pagina 130
- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP.

VOCI DEL MENU RAPIDO

- Le voci accessibili del menu rapido variano a seconda della modalità di funzionamento.
- Per dettagli sul funzionamento vedere la pagina corrispondente.

Voci del menu Registrazione

● : Possibile X : Non possibile

Modo operativo	Film ( ) / Foto ( )	Valore di default	Pagina
Storage* (Archiviaz.)*	●/●	Memory (memoria)	81
iSCENE	●/●	Auto	59
Resolution (Risoluzione)	●/●	Movie: [HD]1080/50i, Photo: 2880x1620	60/61
WB (BB)	●/●	Auto	62
EV	●/●	0	67
Focus (Fuoco)	●/●	Auto	69

Voci del menu riproduzione

Modo operativo	Film ( )	Foto ( )	Valore di default	Pagina
Storage * (Archiviaz.)*	●	●	Memory (memoria)	81
Highlight	●	X	-	80
Playlist	● (miniatura)	X	-	97~98
Delete (Elimina)	●	●	-	100
Edit (Modifica)	●	X	-	93~95
File Info (Info file)	●	●	-	80
Slide Show	X	●	-	46
Protect (Protezione)	● (miniatura)	●	-	99
Print Mark (Stampa simb.) (solo scheda di memoria)	X	●	-	102

- Alcune voci non verranno visualizzate a seconda del supporto di memorizzazione.
- Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente quando si utilizzano l'icona Menu ( ) o il tasto **Q.MENU**. Non è possibile selezionare le voci di menu che sono disattivate sullo schermo. Vedere la Risoluzione dei problemi per esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti. ➥pagina 130
- Le voci marcate con *sono disponibili solo con i modelli HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP.

utilizzo delle voci di menu

VOCI DEL MENU REGISTRAZIONE

Le voci di menu possono essere configurate per la registrazione di filmati e di foto.

*i*SCENE ( )

Questa videocamera HD imposta la velocità di scatto e l'apertura del diaframma automaticamente, in base alla luminosità del soggetto, per una registrazione ottimale. È anche possibile scegliere fra uno dei seguenti modi, a seconda delle condizioni del soggetto, dell'ambiente di registrazione o dello scopo della ripresa.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Auto	• Bilanciamento automatico tra il soggetto e lo sfondo. • Da utilizzare in condizioni normali. • La velocità di scatto si regola automaticamente da 1/50 a 1/250 di secondo, a seconda della scena.	**Nessuno**
Sports (Sport)	• Riduce lo sfocatura quando si registrano soggetti in rapido movimento come nel golf o nel tennis. Se si utilizza il modo Sport sotto una luce fluorescente, l'immagine può risultare tremolante. In questo caso per la registrazione utilizzare il modo Auto.	
Portrait (Ritratto)	• Selezionarlo per registrare il colore naturale della pelle. • Il modo Ritratto è più efficace se utilizzato all'aperto. • La velocità di scatto si regola automaticamente da 1/50 a 1/1000 di secondo.	
Spotlight (Riflettore)	• Impedisce una sovraesposizione della faccia del soggetto quando una forte luce colpisce il soggetto, come ad esempio in un matrimonio o allo stadio.	
Beach/Snow (Sabbia/Neve)	• Impedisce una sottoesposizione della faccia del soggetto in luoghi dove vi è una forte luce riflessa, come ad esempio sulla spiaggia in piena estate o su una pista di sci.	
Food (Cibo)	• Selezionarlo per rendere i colori vivaci dei cibi.	
Candle Light (Lume di candela)	• Selezionarlo per registrare con illuminazione tenue.	
Indoor (Int)	• Controlla il bilanciamento del bianco al chiuso.	

- È possibile verificare il modo scena selezionato attraverso i simboli visualizzati sul display (OSD). In modo Auto, invece, non apparirà nulla.
- Questa funzione viene impostata su **“Auto”** nel modo EASY Q.
- Quando si imposta **"Aperture:Manual" (Apertura:Manuale)** o **"Shutter:Manual" (Otturatore: Manuale)**, il modo iSCENE viene annullato. (priorità Apertura manuale/Otturatore manuale).

Video Resolution (Risoluz. video) ( )

- È possibile selezionare la risoluzione di un filmato da registrare.
- Per informazioni dettagliate sulla capacità della memoria, vedere a pagina 29.

Impostazioni	Sommario	OSD
[HD] 1080/50i	Registra in formato HD pieno (1920x1080 50i). "50i" indica che la videocamera registra nel modo scansione interlacciata a 50 campi al secondo. Questa risoluzione è ideale per la riproduzione su televisore.	HD
[HD] 720/50p	Registra in formato HD (1280x720 50p). "50p" indica che la videocamera registra nel modo scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo.	HD
[SD] 576/50p	Registra in formato SD (720x576 50p). "50p" indica che la videocamera registra nel modo scansione progressiva a 50 fotogrammi al secondo.	SD

- I file registrati sono codificati con bit rate variabile (VBR). VBR è un sistema di codifica che regola automaticamente il bit rate secondo l’immagine da registrare.
- Le immagini ad alta risoluzione occupano più spazio in memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione. Se viene selezionata una risoluzione maggiore, vi sarà meno spazio per registrare i filmati in memoria.

utilizzo delle voci di menu

Video Quality (Qualità) ( )

- È possibile selezionare la qualità di un filmato da registrare.
- Per informazioni dettagliate sulla capacità della memoria, vedere a pagina 29.

Impostazioni	Sommario	OSD
Super Fine	Registra con la massima qualità.	SF
Fine	Registra con alta qualità	F
Normal (Normale)	Registra con qualità normale.	N

Quanto maggiore è la compressione, tanto minore è la qualità del filmato. Il tempo di registrazione di un filmato è aumentato, ma la sua qualità è diminuita.

Photo Resolution (Risoluz. foto) ( )

- È possibile selezionare la risoluzione di una foto da registrare.
- Per informazioni dettagliate sulla capacità della memoria, vedere a pagina 29.

Impostazioni	Sommario	OSD
2880x1620	Registra con risoluzione 2880x1620.	2880
1920x1080	Registra con risoluzione 1920x1080.	1920

- Ai fini dello sviluppo delle foto, maggiore è la risoluzione dell'immagine, migliore è la qualità dell'immagine stampata.
- Il numero di immagini registrabili varia a seconda delle condizioni di registrazione.
- La riproduzione delle immagini registrate sulla videocamera HD potrebbe non avvenire correttamente su altri dispositivi digitali che non supportano questo formato.
- Le immagini ad alta risoluzione occupano più spazio in memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione. Se viene selezionata una risoluzione maggiore, vi sarà meno spazio per salvare le foto in memoria.

Photo Sharpness (Nitidezza) ( )

Questa funzione consente di ottenere immagini più nitide mediante un'elaborazione dell'immagine dopo la ripresa.

Impostazioni	Sommario	OSD
Normal (Normale)	Le foto appaiono con bordi ben definiti e sono adatte alla stampa.	
Soft (Attenuato)	Sfuma i bordi delle foto.	
Sharp (Nitido)	I bordi dell'immagine sono evidenziati per poterli visualizzare chiaramente, ma si possono generare dei disturbi.	

White Balance (Bilanc. bianco) ( )

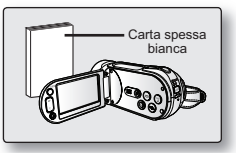
Questa videocamera HD regola automaticamente il colore del soggetto.
Cambiare l'impostazione del bilanciamento del bianco in base alle condizioni di registrazione.

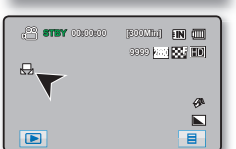
Impostazioni	Sommario	OSD
Auto	In genere questa opzione è utilizzata per controllare il bilanciamento del bianco automaticamente.	**Nessuno**
Daylight (Luce d.)	Questa opzione controlla il bilanciamento del bianco all'aperto, in particolare per primi piani e quando il soggetto ha un colore dominante.	
Cloudy (Nuvole)	Questa opzione si utilizza per effettuare registrazioni quando il tempo è nuvoloso.	
Fluorescent (Fluorescenza)	Questa opzione si utilizza per effettuare registrazioni sotto luci fluorescenti bianche.	
Tungsten (Tungsteno)	Questa opzione è utilizzata quando l'ambiente circostante è illuminato mediante lampadine al tungsteno con temperatura inferiore a 3200K.	
Custom WB (BB person.)	È possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco per adeguarsi alla fonte luminosa o alla situazione	

utilizzo delle voci di menu

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco;

1. Toccare **“Custom WB” (BB person)**.
   - Viene visualizzato l’indicatore “ **Set White Balance**” **(Imposta bil. bianc)**.
2. Inquadrare un oggetto bianco, per es. un pezzo di carta bianco, in modo che occupi l’intero display.
   - Utilizzare un oggetto non trasparente.
   - Se l’oggetto che occupa l’intero display non è a fuoco, correggere il fuoco mediante **“Focus: Manual” (Fuoco: Manuale)**. ➥pagina 69
3. Toccare l’icona **OK** (OK).
   - L’impostazione del bilanciamento del bianco viene applicata e viene visualizzato l’ indicatore ( ).





- Il soggetto può essere registrato in varie condizioni di illuminazione in luoghi chiusi (luce naturale, fluorescente, di candela, ecc.). Poiché la temperatura di colore è diversa a seconda della sorgente luminosa, la tonalità del soggetto varia a seconda delle impostazioni di bilanciamento del bianco. Utilizzare questa funzione per un risultato più naturale.
- Si raccomanda di impostare “**Digital Zoom**” **(Zoom Digitale):** “**Off**” (➥pagina 74) Prima di impostare il bilanciamento del bianco.
- Non utilizzare un oggetto colorato quando si imposta il bilanciamento del bianco: La tonalità appropriata non può essere impostata.
- Questa funzione viene impostata su “**Auto**” nel modo EASY Q.
- Ripristinare il bilanciamento del bianco se le condizioni di illuminazione cambiano.
- Durante le normali riprese esterne, impostare la funzione Auto può dare risultati migliori.

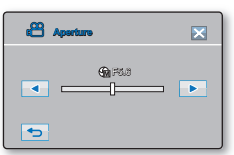
Aperture (Apertura) ( )

Lo stop di apertura di un obiettivo può essere regolato per controllare la quantità di luce che raggiunge il sensore di immagine. Il principio è simile a quello in base al quale la pupilla dell'occhio umano reagisce alla luce intensa.

Impostazioni	Sommario	OSD
Auto	Questa opzione regola automaticamente il valore di apertura (numero F) in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente circostante.	**Nessuno**
Manual (Manuale)	Controllando l'apertura è possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.	**FX.X**

Impostazione manuale dell'apertura:

- Apertura dell'apertura (riduzione del valore di apertura)
  Gli oggetti più vicini e più lontani rispetto al soggetto messo a fuoco risulteranno sfocati. Quando si mette a fuoco il soggetto si noterà che lo sfondo è sfocato.



- **Chiusura dell'apertura (aumento del valore di apertura)**
  Il campo messo a fuoco si espande in avanti e indietro.
  Se si utilizza un grande stop di apertura, si osserverà che sia il soggetto che lo sfondo sono a fuoco.
- Toccare l'icona Riduci ( ) oppure Aumenta ( ) per regolare l'apertura mentre si visualizza l'immagine sul display LCD.
  L'intervallo di apertura disponibile: F1.8 ~ F16

- L'intervallo che può essere impostato per l'apertura varia in base al livello di zoom selezionato.
- Impostando **"Aperture: Manual" (Apertura:Manuale)**, il modo iSCENE viene annullato e **"Shutter" (Otturatore)** viene impostato automaticamente su **"Auto"**.

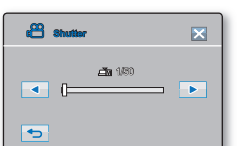
Shutter (Otturatore) ( )

La videocamera HD imposta automaticamente la velocità di scatto a seconda della luminosità del soggetto.
È anche possibile regolare la velocità di scatto manualmente a seconda delle condizioni della scena.

Impostazioni	Sommario	OSD
Auto	La videocamera HD imposta automaticamente il valore di apertura appropriato.	**Nessuno**
Manual (Manuale)	Nel modo registrazione video la velocità di scatto può essere impostata su 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 o su 1/10000.	**S.1/XXX**

Impostazione manuale della velocità di scatto

È possibile impostare manualmente la velocità di scatto. Un'alta velocità di scatto può fissare il movimento di un soggetto in movimento veloce e una velocità di scatto lenta può sfumare il soggetto per dare l'impressione del movimento.



- Un'alta velocità di scatto permette di catturare un soggetto in rapido movimento fotogramma per fotogramma con estrema nitidezza.
  Utilizzare queste impostazioni quando una regolazione automatica non funziona correttamente con modo **"Sports" (Sport)** in **"iSCENE"**. ➥pagina 59

Velocità di scatto raccomandata durante la registrazione

Velocità di scatto	Condizioni
1/50	La velocità di scatto è fissata a 1/50 di secondo. Le strisce colorate, che appaiono facendo lo zoom sullo schermo del televisore, si restringono.
1/120	La velocità di scatto è fissata a 1/120 di secondo. Sport al coperto, come ad es. il basket. Lo sfarfallamento che si verifica quando si riprende sotto una luce fluorescente o una lampada a vapori di mercurio viene ridotto.
1/250, 1/500, 1/1000	Automobili in movimento, treni o altri veicoli in rapido movimento, ad es. ottovolanti.
1/2000, 1/4000, 1/10000	Sport all'aperto come golf e tennis.

- L'immagine può sembrare sgranata se è impostata una velocità di scatto alta.
- Questa funzione viene impostata su **"Auto"** nel modo EASY Q.
- Se si registra con una velocità di scatto di 1/1000 o più alta, assicurarsi che il sole non illumini direttamente la lente.
- Impostando **"Shutter: Manual" (Otturatore:Manuale)**, il modo iSCENE viene annullato e **"Aperture" (Apertura)** viene impostato automaticamente su **"Auto"**. (priorità Otturatore manuale).
- In caso di foto, la velocità di scatto massima è limitata a 1/500.

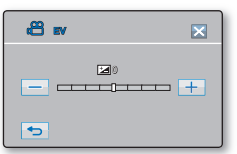
EV (Valore di esposizione) ( )

Normalmente la videocamera HD regola l'esposizione automaticamente. È anche possibile regolare l'esposizione manualmente, a seconda delle condizioni di registrazione.

Impostazione manuale dell'esposizione:

Quando si imposta l'esposizione manualmente, l'impostazione predefinita è il valore regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente circostante.

Toccare le icone Riduci ( ) o Aumenta ( ) per regolare l'esposizione visualizzando contemporaneamente l'immagine sul display LCD.



- Il valore di esposizione deve essere compreso tra **"-2.0"** e **"+2.0"**
- Viene applicato il valore di esposizione impostato e vengono visualizzati l'indicatore ( ) e i valori di impostazione.

L'esposizione manuale è raccomandata nelle seguenti situazioni:

- Quando si filma controluce o quando lo sfondo è troppo luminoso.
- Quando si filma su uno sfondo naturale riflettente, per esempio sulla spiaggia o su una pista da sci.
- Quando lo sfondo è troppo buio o il soggetto è luminoso.

Questa funzione viene impostata su "**0**" nel modo EASY Q.

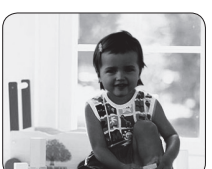
Back Light (Retroillumin.) ( )

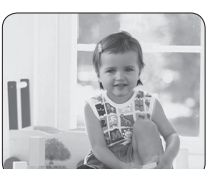
Quando il soggetto è illuminato da dietro, questa funzione compensa l'illuminazione, in modo che il soggetto non risulti troppo scuro.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
On	• Esegue la compensazione del controluce. • La compensazione del controluce conferisce rapidamente al soggetto una maggiore luminosità.	

Il controluce influisce sulla registrazione quando il soggetto è più scuro dello sfondo:

- Il soggetto si trova davanti a una finestra.
- La persona da riprendere indossa abiti bianchi o luminosi ed è davanti a uno sfondo chiaro; il volto del soggetto è troppo scuro per poterne distinguere con chiarezza le fattezze.
- Il soggetto è all'aperto e lo sfondo è nuvoloso.
- Le fonti luminose sono troppo forti.
- Il soggetto è davanti a uno sfondo innevato.


<Retroilluminazione disattivata>


<Retroilluminazione attivata>

Questa funzione viene impostata su "**Off**" nel modo EASY Q.

utilizzo delle voci di menu

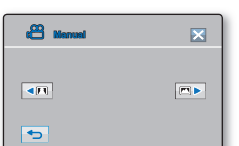
Focus (fuoco) ( )

Di norma la videocamera HD mette a fuoco il soggetto automaticamente (auto focus). Quando si accende la videocamera HD, l'auto focus è sempre impostato. A seconda delle condizioni di registrazione, è anche possibile mettere a fuoco il soggetto manualmente.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Auto	Nella maggior parte dei casi è consigliabile utilizzare la messa a fuoco automatica, in quanto permette di concentrarsi sulla parte creativa del lavoro.	**Nessuno**
Manual (Manuale)	La messa a fuoco manuale può essere necessaria in determinate condizioni, quando la messa a fuoco automatica è difficile da utilizzare oppure inaffidabile.	MF
Touch Point (Punto sfior.)	Questa funzione serve per mettere a fuoco il punto di sfioramento.	

Messa a fuoco manuale durante la registrazione

Questa videocamera HD mette a fuoco automaticamente un soggetto da molto vicino ad infinito. In determinate condizioni di registrazione, tuttavia, è possibile non riuscire ad ottenere una corretta messa a fuoco. In tal caso, utilizzare il modo di messa a fuoco manuale.



1. Toccare **"Focus"(Fuoco) → "Manual"(Manuale)**.
   - Verrà visualizzato l'indicatore di regolazione della messa a fuoco manuale.
2. Toccare l'icona Soggetto vicino ( ) o Soggetto lontano ( ) per regolare la messa a fuoco, osservando il soggetto sul display LCD.

Messa a fuoco di un soggetto lontano

Per mettere a fuoco un soggetto in lontananza, toccare l'icona ( ).

Messa a fuoco di un soggetto vicino

Per mettere a fuoco un soggetto vicino, toccare l'icona ( ).

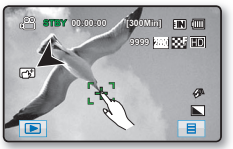
<Soggetto vicino>

<Soggetto lontano>

- L'icona di soggetto vicino o lontano (/) appare al centro del display quando la regolazione del fuoco è conclusa.
- Il valore regolato viene applicato non appena si tocca l'icona (oppure).

Messa a fuoco del punto di sfioramento

Toccare il punto desiderato da mettere a fuoco sul riquadro del display a sfioramento.



1. Toccare **“Focus” (Fuoco) → “Touch Point.” (Punto sfior.)**
2. Per uscire toccare l’icona Uscita ( ) o Ritorno ( ) fino a quando il menu non scompare.
3. Mettere a fuoco un punto particolare toccando il punto desiderato.

Nei seguenti casi, l’uso della messa a fuoco manuale produrrà risultati migliori.

- Un’immagine contenente diversi soggetti, alcuni vicini e altri lontani.
- Una persona circondata dalla nebbia o dalla neve.
- Superfici molto lucide o brillanti come la carrozzeria di un’automobile.
- Persone o oggetti in costante o rapido movimento come un atleta durante una gara o una persona in mezzo alla folla.

- La funzione **“Focus” (Fuoco)** alterna tra messa a fuoco manuale e auto focus. Con l’auto focus non appare alcuna indicazione sul display.
- La funzione di messa a fuoco manuale può spostare la messa a fuoco sull'area desiderata. La funzione di messa a fuoco automatica regola automaticamente la messa a fuoco al centro.
- Utilizzare la funzione di zoom per catturare l'immagine desiderata prima di regolare manualmente la messa a fuoco. Se si utilizza la funzione di zoom dopo la focalizzazione manuale, è necessaria una ri-focalizzazione.
- Verificare di aver impostato la funzione di zoom digitale prima di procedere alla focalizzazione manuale. Se è impostato lo zoom digitale, non è possibile regolare correttamente la messa a fuoco. Annullare la funzione di zoom digitale.
- Per gli utenti inesperti nell’uso di videocamere HD si raccomanda l’utilizzo dell’auto focus.
- Questa funzione viene impostata su “**Auto**” nel modo EASY Q.

Digital Effect (Effetti digitali) ( )

L'effetto digitale permette di dare un tocco creativo alle riprese. Selezionare l'effetto digitale desiderato da applicare all'immagine da registrare.
È possibile scegliere l'effetto digitale fra 4 opzioni.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
1 **Black & White (Bian/Nero)**	Converte l'immagine in bianco e nero.	
2 **Sepia (Seppia)**	Conferisce all'immagine una tonalità rossiccia.	
3 **Negative (Negativo)**	Inverte i colori, creando un'immagine in negativo.	
4 **Art**	Conferisce all'immagine un effetto a grana grossa.	

Questa funzione viene impostata su **"Off"** nel modo EASY Q.

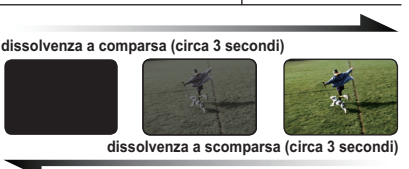
Fader ( )

È possibile dare alle proprie riprese un aspetto professionale utilizzando effetti speciali come le dissolvenze all'inizio o alla fine di una sequenza.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
In (Ingresso)	Non appena viene avviata la registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.	
Out (Uscita)	Alla fine della registrazione, viene applicato l'effetto di dissolvenza.	
In-Out (Ingresso-Uscita)	Se la registrazione viene avviata o arrestata, l'effetto di dissolvenza viene applicato di conseguenza.	

Dissolvenza a comparsa

Premere il tasto di **avvio/arresto registrazione** quando la funzione **"Fader"** è impostata su **"In"**.
La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa.
(Dissolvenza a comparsa).



Dissolvenza a scomparsa

Premere il tasto di avvio/arresto registrazione quando **"Fader"** è impostato su **"Out (Uscita)."**
La registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Dissolvenza a comparsa/scomparsa

Premere il tasto di avvio/arresto registrazione quando **"Fader"** è impostato su **"In-Out (Ingresso-Uscita)."** La registrazione inizia con una schermata nera, quindi l' immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a comparsa Inoltre, la registrazione si arresta quando l'immagine e il suono vengono sottoposti a dissolvenza a scomparsa.

Questa funzione viene rilasciata dopo essere stata utilizzata una volta.

Tele Macro ( )

- Questa funzione è utilizzata per registrare un soggetto distante in avvicinamento.
- La distanza focale effettiva nel modo Tele Macro è compresa tra 1 cm (0.4 pollici) e 50 cm (19.7 pollici).

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
On	Attiva la funzione Tele Macro.	

- Quando si registra in modo Tele Macro, la velocità di messa a fuoco può abbassarsi.
- Utilizzare un treppiede (non fornito in dotazione) per evitare il tremolio della mano in modo Tele Macro.
- Evitare le ombre durante la registrazione in modo Tele Macro.
- Man mano che diminuisce la distanza dal soggetto, si avvicina l'area di focalizzazione.
- Se non si riesce a mettere a fuoco l'immagine, spostare la levetta dello **Zoom** per regolare la messa a fuoco.
- Questa funzione viene impostata su **"Off"** nel modo EASY Q.

Cont. Shot (Foto Continue) ( )

- Le foto continue consentono all'utente di scattare fotografie consecutive di un oggetto in movimento.
- Registra immagini ininterrottamente fino all'esaurimento della capacità di memoria.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Registra una sola foto.	**Nessuno**
On	Premendo il tasto **PHOTO** vengono registrate 8 foto in 1 secondi.	

- Quando la funzione **"Cont. Shot (Foto Continue)** è impostata su **"On"**, la funzione di flash viene automaticamente impostata su Off e la risoluzione viene fissata a 1920 x 1080.
- Quando la funzione **"Cont. Shot" (Foto Continue)** è impostata su **"Off"**, la risoluzione viene ripristinata all'impostazione precedente, ma la funzione di flash rimane disattivata.
- Se si verifica un errore (ad esempio: memoria piena) durante la registrazione continua, la registrazione si interrompe e viene visualizzato un messaggio di errore.

Wind Cut (Riduzione Rumori) ( )

È possibile ridurre il rumore del vento quando si registra il suono attraverso il microfono incorporato.
Se è impostato **"Wind Cut" (Riduzione Rumori): "On"**, i suoni a bassa frequenza captati dal microfono vengono tagliati durante la registrazione: Questo rende più agevole l'ascolto di voci e suoni durante la riproduzione.

- Utilizzare la funzione Wind Cut (Tagl. vento) per effettuare riprese in luoghi ventosi, come ad esempio sulla spiaggia.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
On	Minimizza il rumore del vento o altri rumori durante la registrazione.	

- Se **"Wind Cut" (Riduzione Rumori)** è impostato su **"On"**, qualche suono a bassa frequenza viene eliminato insieme al rumore del vento.
- Assicurarsi che la funzione **"Wind Cut" (Riduzione Rumori)** sia impostata su **"Off"** quando si desidera che il microfono abbia la massima sensibilità.
- La funzione Wind Cut (Tagl. vento) è disponibile solo con il microfono incorporato.

Digital Zoom (Zoom Digitale) ( )

È possibile selezionare il massimo livello di zoom se si desidera ingrandire ad un livello maggiore di 10X (impostazione predefinita) durante la registrazione. Tenere presente che la qualità dell'immagine si riduce quando si utilizza lo zoom digitale.

- La parte destra della barra indica il fattore di zoom digitale. Il campo di zoomata viene visualizzato quando si seleziona il livello di zoom.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Fino a 10X lo zoom viene eseguito in modo ottico.	**Nessuno**
On	Fino a 10X lo zoom viene eseguito in modo ottico, dopodiché viene eseguito in modo digitale fino ad uno zoom di 10X. (le zoomate superiori a 10X sono effettuate digitalmente e possono arrivare fino a 100X se combinate con lo zoom ottico).	**Nessuno**

- La qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi a seconda del grado di zoom applicato al soggetto.
- Quando si utilizza il massimo livello di zoom, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.

utilizzo delle voci di menu

Self Timer (Timer autom.) ( )

Quando si utilizza la funzione di autoscatto, la registrazione viene avviata automaticamente dopo 10 secondi.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disattiva la funzione.	**Nessuno**
10 Sec	La registrazione viene avviata automaticamente dopo 10 secondi premendo il tasto di **Avvio/arresto registrazione** o il tasto **PHOTO**.	

Registrazione con Timer automatico

1. Impostare **"Self Timer" (Timer autom.)** su **"10 sec."**
2. Per registrare filmati, premere il tasto **Avvio/arresto registrazione**.
   Per scattare le foto, premere il tasto **PHOTO**.
   - La funzione di timer automatico avvia il conto alla rovescia da 10 emettendo un segnale acustico.
   - All'ultimo secondo del conto alla rovescia la registrazione viene avviata automaticamente.
   - Per annullare la funzione di timer automatico prima della registrazione, premere di nuovo il tasto **Avvio/arresto registrazione** o **PHOTO**.

- Per l'autoregistrazione si consiglia l'utilizzo di un treppiede (non fornito in dotazione).
- Questa funzione viene rilasciata dopo essere stata utilizzata una volta.

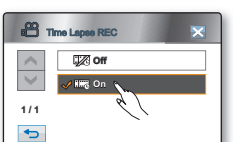
Time Lapse REC (Lasso di tempo REC) ( )

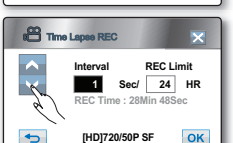
- La registrazione a intervalli registra immagini fisse ad intervalli specifici che possono essere impostati e li riproduce come in un filmato unico.
- Questa funzione è utile per osservare il movimento delle nuvole, le variazioni della luce del sole e i fiori che stanno sbocciando, ecc.

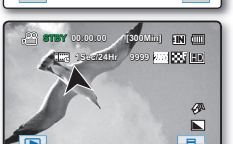
Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disattiva la funzione.	**Nessuno**
On	Quando si inizia a registrare il filmato, le immagini del soggetto vengono catturate e salvate sul supporto in base all'intervallo impostato e al periodo di registrazione totale.	

Impostazione del modo Registrazione a intervalli:
Per registrare nel modo Registrazione a intervalli, è necessario impostare l'intervallo di registrazione e il tempo di registrazione totale nel menu.

1. Toccare l'icona Menu ( ).
2. Toccare l'icona Su ( )/ Giù ( ) fino a quando non compare **"Time Lapse REC (Lasso di tempo REC)"**.
3. Toccare **"Time Lapse REC" (Lasso di tempo REC)** e poi **"On"**.
   - Vengono visualizzate le voci dell'intervallo di registrazione e del tempo di registrazione totale.
4. Toccare l'icona Su ( )/ Giù ( ) per impostare l'intervallo di registrazione desiderato **("Sec")**.
   - **"Interval" (A intervalli)** : L'immagine del soggetto viene catturata in base all'intervallo impostato.
     1 → 3 → 5 Sec
5. Toccare il campo dell'ora, quindi l'icona Su ( )/ Giù ( ) per impostare il tempo di registrazione totale (**"HR"**).
   - **"REC Limit" (Limite di registrazione)**: Tempo di registrazione totale, dall'inizio alla fine della registrazione a intervalli.
     24 → 48 → 72 Hr
   - Mentre si configurano le impostazioni preliminari (intervallo di registrazione e tempo di registrazione totale), sulla schermata del menu viene visualizzato il tempo approssimativo della registrazione a intervalli.
6. Per uscire toccare l'icona Uscita ( ) o Ritorno ( ) fino a quando il menu non scompare.
7. Dopo avere impostato il modo Registrazione a intervalli, premere il tasto di **Avvio/arresto registrazione**.
   - Viene avviata la registrazione a intervalli.
   - Durante la riproduzione vengono visualizzate 50 immagini al secondo (l'audio non è disponibile). Ad esempio: se l'intervallo di registrazione era "1" secondo e il tempo di registrazione totale era "24" ore, le immagini vengono catturate automaticamente e salvate nel supporto di memorizzazione ogni 1 secondo per 24 ore.

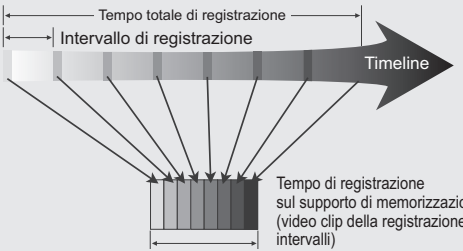






➥Continua...

Esempio di registrazione a intervalli


Tempo totale di registrazione
Intervallo di registrazione
Timeline
Tempo di registrazione sul supporto di memorizzazione (video clip della registrazione a intervalli)

La registrazione a intervalli registra fotogrammi a intervalli predefiniti per tutto il tempo di registrazione per produrre un video in time-lapse.
La registrazione a intervalli è utile nei seguenti casi;

- Fiori che sbocciano
- Costruzione di un edificio
- Nuvole che si muovono nel cielo

(Il file del filmato a intervalli appare con l'icona Registrazione a intervalli ( )).

- Questa funzione viene rilasciata dopo essere stata utilizzata una volta.
- Per la registrazione a intervalli, sono supportate solo la risoluzione [HD]720/50p e la qualità Super fine.
- 50 immagini continue catturate compongono un fi lmato di 1 secondo di lunghezza. Poiché la lunghezza minima di un video da salvare con la videocamera è di un secondo, l'intervallo definisce quanto deve durare la registrazione a intervalli. Ad esempio: se si imposta l'intervallo su **"3 Sec" (3 sec)**, la registrazione a intervalli deve durare almeno 3 minuti per registrare la lunghezza minima del filmato di 1 secondo (50 immagini).
- Quando la registrazione a intervalli ha terminato di registrare per il tempo di registrazione totale impostato, si passa al modo standby.
- Premere il tasto **Avvio/arresto registrazione** per arrestare la registrazione a intervalli.
- La registrazione a intervalli non supporta l'ingresso audio (registrazione muta).
- Quando una registrazione video raggiunge 1.8 G di memoria, viene creato automaticamente un nuovo file.
- Se la batteria si scarica durante la registrazione a intervalli, la registrazione viene salvata fino a quel punto e viene attivato il modo standby. Dopo qualche istante, viene visualizzato un messaggio di avviso indicante che la batteria è scarica, e l' apparecchio si spegne automaticamente.
- Se durante la registrazione a intervalli lo spazio disponibile sul supporto di memorizzazione è insuffi ciente, dopo aver salvato la registrazione fino al limite viene attivato il modo standby.
- Durante la registrazione a intervalli, le funzioni di zoom e messa a fuoco sono fisse per cui non è possibile cambiare le impostazioni. La messa a fuoco non può essere modificata neanche se il soggetto viene mosso.
- Si consiglia di utilizzare l'adattatore CA durante la registrazione a intervalli.

utilizzo delle voci di menu

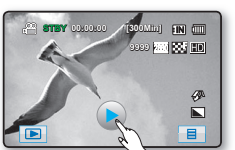
Quick View ( )

Questa funzione consente di controllare il filmato o la foto appena registrati senza passare al modo di riproduzione.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disattiva la funzione.	**Nessuno**
On	È possibile rivedere immediatamente la registrazione nel modo STBY.	**Nessuno**

Uso di Quick View

1. Impostare **"Quick View"** su **"On".**
2. Per registrare i filmati, premere il tasto avvio/arresto registrazione e premere nuovamente il tasto di arresto registrazione.
   Per scattare le foto, premere il tasto **PHOTO**.
   - Quick View ( ) appare al centro della schermata in modo STBY.
3. Toccare l'icona Quick View ( ) per rivedere la registrazione.
4. Per uscire da Quick View, toccare l'icona Ritorn ( ).



- Toccare l'icona Elimina ( ) per eliminare la registrazione in fase di riproduzione.
  Selezionando **"No"** alla conferma dell'eliminazione, si esce da Quick View e si passa al modo STBY.
- Per le foto registrate con gli scatti in sequenza, viene riprodotto solo l'ultimo file.

Guideline ( )

- La linea di guida visualizza una struttura sul display LCD in modo che l'utente possa impostare facilmente la composizione delle immagini durante la registrazione di filmati o di foto.
- La videocamera HD fornisce 3 tipi di linee di guida.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disattiva la funzione.	**Nessuno**
	Consente di centrare il soggetto per una registrazione ottimale.	
	Consente di posizionare il soggetto all'interno della zona di sicurezza impedendo che venga tagliato quando si imposta il formato 4:3 per sinistra e destra e 2.35:1 per la parte superiore e quella inferiore.	
	Consente di posizionare il soggetto nel riquadro centrale per un posizionamento ottimale.	

- Posizionando il soggetto nel punto di incrocio delle linee di guida si effettua una composizione equilibrata.
- La linea di guida non può essere registrata sulle immagini registrate.

VOCI DEL MENU RIPRODUZIONE

Le voci di menu possono essere configurate per la riproduzione di filmati e foto.

Play Option (Opz. riproduz.) ( )

Consente di impostare le opzioni per la riproduzione di filmati.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Play All (Repr. todo)	Consente di riprodurre i filmati uno dopo l'altro partendo da quello selezionato fino all'ultimo e di ritornare alla visualizzazione dell'indice delle miniature.	
Play One (Repr. uno)	Riproduce solo il filmato selezionato e ritorna all'indice delle miniature.	
Repeat All (Repetir todo)	Riproduce ripetutamente tutti i filmati finché non si tocca l'icona Ritorno ( ).	
Repeat One (Repetir uno)	Riproduce ripetutamente il filmato selezionato finché non si tocca l'icona Ritorno ( ) .	

utilizzo delle voci di menu

Highlight ( )

Mostra a caso una parte dei filmati registrati di recente in base al tempo di riproduzione totale e al numero di file.

Impostazioni	Sommario	OSD
Recently (Recente)	Visualizza una sezione del(dei) filmato(i) creato(i) nelle 24 ore dall'ultimo.	
All Days (Sempre)	Visualizza una sezione di tutti i filmati.	

Tempo registrato	Tempo di riproduzione evidenziazioni
Meno di 4 sec.	Riproduzione completa
Da 4 a 30 sec.	Riproduce 5 sec.
Da 30 sec. a 5 min.	Riproduce 5 sec. per ogni suddivisione di immagine da 30 sec.
Da 5 min. a 10 min.	Riproduce 5 sec. per ogni suddivisione di immagine da 1 min.
Da 10 min. a 30 min.	Riproduce 5 sec. per ogni suddivisione di immagine da 2 min.
Oltre i 30 min.	Riproduce 5 sec. per ogni suddivisione di immagine da 5 min.

Slide Show Option (Opzione presentazione) ( )

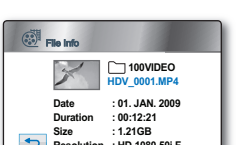
È possibile impostare l'opzione di presentazione delle foto (a intervalli, effetti e musica).

Impostazioni	Sommario	OSD
Interval (A intervalli)	Le foto vengono riprodotte in modo continuo con l'intervallo impostato (1sec o 3sec).	**Nessuno**
Effect (Effetti)	Le foto vengono riprodotte ininterrottamente con la dissolvenza a comparsa / a scomparsa nel passaggio da una all'altra.	**Nessuno**
Music (Musica)	È possibile attivare o disattivare la musica di sottofondo.	**Nessuno**

Il tempo di caricamento può variare a seconda della dimensione della foto.

File info (Info file) ( )

Mostra le informazioni sull'immagine. Permette di visualizzare il nome, la data di creazione e la dimensione del file ecc.



VOCI DEL MENU IMPOSTAZIONI

È possibile impostare la data/l'ora, la lingua OSD, l'uscita video e le impostazioni di visualizzazione della videocamera HD.

Storage Type (Tipo memoria) (Solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)

Poiché è possibile registrare il filmato e le foto sulla memoria integrata o su una scheda di memoria, è necessario selezionare il supporto di memorizzazione desiderato prima di iniziare la registrazione o la riproduzione.

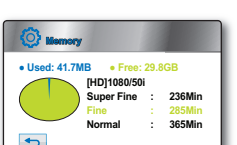
Impostazioni	Sommario	OSD
Memory (memoria)	Registra o riproduce le immagini nella memoria integrata.	IN
Card (Scheda)	Registra o riproduce le immagini nella scheda di memoria.	

Storage Info (Info archiviaz.)

Mostra le informazioni sulla memoria (il supporto di memorizzazione, lo spazio utilizzato e lo spazio disponibile, il tempo di registrazione secondo la qualità). In questo modo si può capire per quanto tempo si può registrare sul supporto di memorizzazione. Assicurarsi di impostare il supporto di memorizzazione appropriato.

Impostazioni	Sommario
Memory (memoria)	Visualizza lo spazio utilizzato, lo spazio disponibile e il tempo di registrazione nella memoria integrata.
Card (Mem. Card)	Visualizza lo spazio utilizzato, lo spazio disponibile e il tempo di registrazione nella scheda di memoria.

- Le informazioni della scheda di memoria vengono visualizzate toccando **"Storage Info" (Info memorizzaz.).** (Solo HMX-H100P/HMX-H1000P)
- Quando si formatta la memoria integrata o la scheda di memoria, all'area di sistema viene riservato un minimo di 40 MB, in cui non è possibile memorizzare filmati né foto. (Solo HMX-H104BP)



Format (Formatta)

La funzione **"Format" (Formatta)** può essere utilizzata per eliminare completamente tutti i file e le opzioni presenti sul supporto di memorizzazione, inclusi i file protetti.

Impostazioni	Sommario	OSD
Memory (memoria)	Consente di formattare la memoria integrata.	**Nessuno**
Card (Mem. Card)	Consente di formattare la scheda di memoria.	**Nessuno**

- Se si esegue la funzione di formattazione, tutti i file vengono eliminati completamente e non possono più essere recuperati.
- Formattando il supporto di memorizzazione con un dispositivo diverso viene provocato un errore **("Not Formatted" (Non formattato))**.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, la formattazione non verrà eseguita. ➥pagina 30
- La formattazione non viene eseguita se la batteria è scarica. Si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA durante la formattazione.
- La scheda di memoria viene formattata toccando **"Format" (Formatta)**. (solo HMX-H100P/HMX-H1000P)

File No. (N. File)

I numeri di file vengono assegnati ai filmati in base all'ordine in cui sono stati registrati.

Impostazioni	Sommario	OSD
Series (Serie)	Assegna i numeri di file in sequenza anche se la scheda di memoria viene sostituita con un'altra o dopo la formattazione o dopo aver eliminato tutti i file. La numerazione dei file riparte da zero quando si crea una nuova cartella.	**Nessuno**
Reset (Reimposta)	Riporta la numerazione dei file a 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione completa o l'inserimento di una nuova scheda di memoria. Utilizzare **"Reset" (Reimposta)** quando non è più possibile creare file e cartelle perché il numero di file e di cartelle ha raggiunto il limite.	**Nessuno**

Time Zone (Fuso orario)

Quando si utilizza la videocamera all'estero, è possibile regolare facilmente l'orologio in base all'ora locale.

Impostazioni	Sommario	OSD
Home (Mio)	• L'orologio viene regolato in base all'impostazione del menu **"Date/Time Set" (Imp. Data e Ora)**. • Selezionarlo se si usa questa videocamera per la prima volta o se si regola l'ora in base all'impostazione della data e dell'ora di casa.	**Nessuno**
Visit	• Se si viaggia in un fuso orario diverso, è possibile applicare l'ora locale senza modifi care le impostazioni di casa. • L'orologio viene regolato in base alla differenzadi ora tra i due luoghi.	

Città usate per impostare il fuso orario

Città	Fuso orario	Città	Fuso orario
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Almaty, Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

Le ore sono basate su GMT (Tempo Medio di Greenwich).

Date/Time Set (Imp. Data e Ora)

Imposta la data e l'ora corrente in modo che possono essere registrate correttamente. ➥pagina 25

Date Type (Tipo data)

È possibile selezionare il tipo di data desiderato.

Impostazioni	Sommario	OSD
2009/01/01	Visualizza la data nel formato anno/mese (a due cifre)/giorno.	**2009/01/01**
JAN/01/2009	Visualizza la data nell'ordine di mese, giorno e anno.	**JAN/01/2009**
01/JAN/2009	Visualizza la data nell'ordine di giorno, mese e anno.	**01/JAN/2009**
01/01/2009	Visualizza la data nel formato giorno/mese (a due cifre)/anno.	**01/01/2009**

Questa funzione dipende dall'impostazione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora).**

Time Type (Tipo Ora)

È possibile selezionare il formato dell'ora da visualizzare.

Impostazioni	Sommario	OSD
12 Hr	L'ora è visualizzata nel formato 12 ore.	**12:00 AM**
24 Hr	L'ora è visualizzata nel formato 24 ore.	**00:00**

Questa funzione dipende dall'impostazione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)**.

Date/Time Display (Visualizzazione data/ora)

Consente di impostare la data e l'ora da visualizzare sul display LCD.

- Prima utilizzare la funzione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)** , impostare la data e l'ora. ➥pagina 25

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Le informazioni sulla data e l'ora correnti non sono visualizzate.	**Nessuno**
Date (Data)	Visualizza la data corrente.	**01/JAN/2009**
Time (Ora)	Visualizza l'ora corrente.	**00:00**
Date & Time (Data e Ora)	Visualizza la data e l'ora correnti.	**01/JAN/2009 00:00**

- **La data/ora appare come "01/JAN/2009 00:00" nelle seguenti condizioni.**
  - Se la batteria ricaricabile integrata è quasi o completamente scarica.
- Questa funzione dipende dalle impostazioni **"Date Type" (Tipo data)** e "**Time Type" (Tipo Ora)**.

LCD Brightness (Luminosità LCD)

- La videocamera HD è equipaggiata con un display LCD a colori da 2,7 pollici a cristalli liquidi, che consente di visualizzare direttamente ciò che viene registrato o riprodotto.
- A seconda delle condizioni in cui si utilizza la videocamera HD (dentro o all'aperto ad esempio), è possibile regolare la luminosità LCD.
- Toccare l'icona Meno ( ) o Più ( ) per aumentare o diminuire il valore della voce desiderata.
- I valori relativi alla luminosità LCD possono essere impostati tra 0 e 35.

La regolazione del display LCD non influisce sulla luminosità dell'immagine da registrare.

Beep Sound (Suono Bip)

Il suono bip può essere attivato o disattivato.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Annulla il suono bip.	**Nessuno**
On	Se l'impostazione è su On, si avverte un suono bip ogni volta che si preme un tasto.	**Nessuno**

- Il suono bip è disattivato durante la registrazione di un filmato.
- Se il suono bip è impostato su Off, anche il suono emesso al momento dell'attivazione/disattivazione dell'alimentazione non è attivo.

Shutter Sound (Suono otturatore)

Il suono dello scatto può essere attivato o disattivato.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Annulla il suono dello scatto.	**Nessuno**
On	Se l'impostazione è su On, si sente uno scatto quando si preme il tasto **PHOTO**.	**Nessuno**

Il suono dello scatto non si sente nei seguenti casi:
- Se si utilizza il tasto **PHOTO** durante la registrazione video

Auto Power Off (Spegnim. automatico)

La videocamera HD può essere impostata in modo da spegnersi automaticamente se non vengono effettuate operazioni per 5 minuti.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	La videocamera HD non si spegne automaticamente.	**Nessuno**
5 Min	Per risparmiare energia, la videocamera HD si spegne automaticamente se per 5 minuti non viene eseguita nessuna operazione.	**Nessuno**

Spegnim. automatico non è attivo nei seguenti casi:

- Quando viene collegato un cavo USB.
- Quando la videocamera HD è collegata all'adattatore AC.
- Mentre la funzione STBY avvio rapido è attiva
- Mentre la funzione Demo è attiva
- Durante la registrazione, la riproduzione (esclusa la pausa), la presentazione di foto.

Quick On STBY (STBY avvio rapido)

Nel caso si debbano effettuare riprese frequenti per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la funzione STBY rapido. Nel modo standby, chiudendo il display LCD, viene subito attivato il modo STBY rapido per ridurre il consumo energetico. Dato che questa funzione riduce anche il periodo di tempo in cui la videocamera si riattiva dal modo di risparmio energetico, la funzione STBY rapido può essere usata in modo efficace quando si devono effettuare riprese frequenti.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Se non viene inserito il modo STBY avvio rapido, l'apparecchio si spegne.	**-**
5 Min	Dopo essere rimasto nel modo STBY avvio rapido per 5 minuti, l'apparecchio si spegne.	**-**
10 Min	Dopo essere rimasto nel modo STBY avvio rapido per 10 minuti, l'apparecchio si spegne.	**-**
20 Min	Dopo essere rimasto nel modo STBY avvio rapido per 20 minuti, l'apparecchio si spegne.	**-**

- Quando si inserisce il modo STBY avvio rapido, l'indicatore del modo lampeggia.
- Alla scadenza del tempo impostato in **"Quick On STBY (STBY avvio rapido)"**, l'apparecchio si spegne automaticamente.
- Si raccomanda sempre di spegnere la videocamera dopo averla utilizzata per ridurre il consumo energetico; tuttavia, è possibile utilizzare efficacemente la funzione STBY rapido quando si devono effettuare riprese frequenti per un determinato periodo di tempo.
- Il modo STBY rapido non è disponibile nei seguenti casi:

- Quando il display LCD è aperto.
- Quando il cavo video (HDMI, Component/AV) o il cavo USB sono collegati alla videocamera.
- Quando si attivano i tasti sulla videocamera.
- Se il display LCD non è stato chiuso nel modo Standby video.

Remote (Telecomando)

Questa funzione consente di abilitare o disabilitare il telecomando da utilizzare con la videocamera HD.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disabilita la funzione. La spia ( ) appare quando si utilizza il telecomando.	**Nessuno**
On	La videocamera HD può essere controllata mediante il telecomando.	**Nessuno**

PC Software (Software PC)

- L'applicativo di editing per il PC è presente nella memoria flash di boot di questa videocamera.
- Il software di editing viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera ad un PC mediante un cavo USB se il software del PC viene impostato su On.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Riconosce questa videocamera come un dispositivo di memorizzazione di massa USB senza eseguire il software per il PC.	**Nessuno**
On	Esegue automaticamente il software di editing per il PC presente in questa videocamera sul PC collegato.	**Nessuno**

Per ulteriori informazioni sul software di editing integrato nella videocamera, vedere alle pagine 108~111.

USB Connect (USB connessa)

Mediante il cavo USB si può collegare la videocamera HD ad un PC per copiare i filmati e le foto dal supporto di memorizzazione o ad una stampante per stampare le foto.

Impostazioni	Sommario	OSD
Mass Storage	Effettua la connessione ad un PC.	**Nessuno**
PictBridge	Collegamento ad una stampante PictBridge.	**Nessuno**

HDMI TV Out (Uscita HDMI TV)

È possibile impostare un'uscita video HDMI che corrisponda al televisore collegato.

Impostazioni	Sommario	OSD
Auto	La risoluzione video viene impostata automaticamente a seconda del tipo di televisore collegato.	**Nessuno**
576p	Selezionarlo quando ci si collega ad un televisore con risoluzione SD che supporta la scansione progressiva.	**Nessuno**

Analogue TV Out (Uscita televisore analogico)

- È possibile impostare un'uscita video component o composita che corrisponda al televisore collegato.
- Questa videocamera HD fornisce il cavo AV/Component due in uno che svolge sia la funzione di cavo AV che di cavo Component. Pertanto, quando si utilizza il cavo component/AV, verificare il metodo corretto per l'uscita del televisore impostando il menu **"Analogue TV out" (Uscita televisore analogico)**.

Impostazioni	Sommario	OSD
Component 1080i	Utilizzare questa impostazione soltanto per effettuare il collegamento a un televisore Full HD (1920 x 1080).	1080i HD
Component 576p	Selezionarlo quando ci si collega ad un televisore con risoluzione SD che supporta la scansione progressiva.	576i SD
Component 576i	Selezionare questa funzione per collegarsi ad un televisore di qualità SD che non supporta la scansione progressiva.	576i SD
Composite (Composito)	Selezionare questa opzione se la videocamera è stata collegata a un jack composito del televisore. (video, audio L/R)	

Gli indicatori OSD dell'impostazione Uscita televisore analogico sono visualizzati solo se il cavo Component/AV è collegato

utilizzo delle voci di menu

TV Connect Guide (Guida collegamento TV)

Mostra informazioni sul cavo e sul jack utilizzati per collegare la videocamera ad un televisore.

Impostazioni	Sommario	OSD
HDMI	Selezionare questa opzione se si desidera sapere come collegare il cavo HDMI al televisore.	**Nessuno**
Component	Selezionare questa opzione se si desidera sapere come collegare il cavo component **(Y/P_B/P_R, audio L/R)** al televisore.	**Nessuno**
Composite (Composito)	Selezionare questa opzione se si desidera sapere come collegare un cavo composito **(video, audio L/R)** al televisore	**Nessuno**

TV Display (Schermo TV)

È possibile selezionare il percorso di uscita dell'OSD (On-Screen Display). Questo permette di impostare l'OSD per la visualizzazione sul televisore.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	L'OSD appare soltanto sul display LCD.	**Nessuno**
On	L'OSD appare sul display LCD e sul televisore.	**Nessuno**

Rec Lamp (Spia REC)

Consente di attivare o disattivare l'indicatore di registrazione sulla parte anteriore della videocamera durante la registrazione di filmati o di foto.

Impostazioni	Descrizione	OSD
Off	Disabilita la funzione.	**Nessuno**
On	Attiva l'indicatore di registrazione della videocamera HD durante la registrazione.	**Nessuno**

Default Set (Impostaz. pred.)

Consente di ripristinare le impostazioni del menu sui valori predefiniti (impostazioni iniziali di fabbrica) ➥pagine 55-58

L'inizializzazione dei parametri della videocamera HD sui valori di fabbrica non influisce sulle immagini registrate.

Language

Consente di selezionare la lingua in cui visualizzare il menu e i messaggi. ➥pagine 26

"English" → "한국어" → "Français" → "Deutsch" → "Italiano" → "Español" → "Português" → "Nederlands" → "Svenska" → "Suomi" → "Norsk" → "Dansk" → "Polski " → "Čeština" → "Slovensky" → "Magyar" → "Română" → "Български" → "Ελληνικά" → "Srpski" → "Hrvatski" → "Українська" → "Русский" → " 中文 " → "ไทย" → "Türkçe" → " ايرانى " → " العربية " → "IsiZulu"

Le opzioni relative a **"Language"** possono essere modificate senza preavviso.

Demo

La funzione Demo mostra automaticamente le principali funzioni della videocamera HD, in modo da poterle utilizzare più facilmente.

Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disabilita la funzione	**Nessuno**
On	Attiva il modo Demo e mostra diverse funzioni.	**Nessuno**

- La funzione Demo si attiva automaticamente dopo 5 minuti di STBY.
- Per terminare la funzione Dimostrazione, procedere come segue:
  - Toccare un punto qualsiasi del display LCD / cambiare modo / premere il tasto (**Avvio/arresto registrazione, Q.MENU, Visualizza (**I▭I**)**, **EASY Q** o **PHOTO** ecc.)
- La demo non è disponibile se Spegnim. automatico è impostato su 5min.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ è un sistema di rete AV che consente di controllare tutti gli apparecchi AV Samsung collegati a un telecomando per televisore Samsung compatibile Anynet+. È possibile utilizzare la funzione Anynet+ collegando la videocamera HD a un televisore compatibile con questa funzione con il cavo HDMI e impostando "**Anynet+ (HDMI-CEC)**" su **"On."** Per ulteriori dettagli, vedere il manuale utente del televisore Samsung.

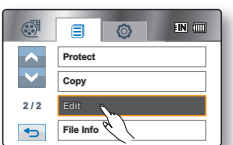
Impostazioni	Sommario	OSD
Off	Disattiva la funzione.	**Nessuno**
On	Viene eseguita la funzione Anynet+.	**Nessuno**

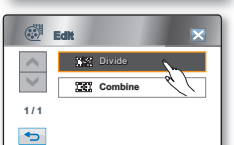
modifica dei filmati

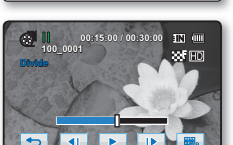
I filmati registrati possono essere modificati in vari modi.
I filmati non possono essere modificati quando la batteria è scarica.

DIVISIONE DI UN FILMATO

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile dividere un filmato tutte le volte desiderate per eliminare una sezione che non è più necessaria. I filmati vengono divisi in gruppi di due.





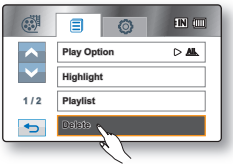


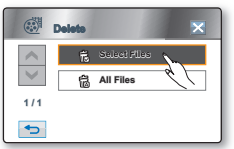
Per dividere un filmato in due parti

1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**).
   - Viene visualizzato il relativo indice delle miniature.
2. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Edit" (Modifica)** → **"Divide" (Dividi)**
   - Se la miniatura del filmato che si intende modificare non è visualizzata sullo schermo, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ) per cambiare pagina.
3. Toccare il filmato desiderato.
   - Il filmato selezionato viene messo in pausa.
4. Cercare il punto di divisione toccando le icone di riproduzione correlate (, , , , , o).
   - È possibile saltare direttamente al punto di divisione toccando il punto desiderato sulla barra di avanzamento.
5. Toccare l'icona Pausa ( ) nel punto di divisione, quindi toccare l'icona **Taglio** ( ).
   - Viene visualizzato il messaggio "**Divide a file at this point?**" **(Dividere il file in questo punto?)**.
6. Toccare **"Yes." (Sì)**
   - Il filmato selezionato viene diviso in due filmati. È possibile continuare a dividere le immagini se hanno una lunghezza di 3 secondi.
   - Per eliminare una parte indesiderata di un filmato, dividere innanzitutto il filmato, quindi eliminare l'immagine (la parte) non necessaria. Dopo aver diviso il filmato, è possibile combinare altri filmati desiderati (vedere a pagina 95).
   - La seconda parte dell'immagine suddivisa viene visualizzata alla fine dell'indice delle miniature.

Per eliminare un filmato non più richiesto

1. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Delete." (Elimina)**
2. Toccare "**Select Files**" **(Scegliere file)**
   - Toccare l'immagine desiderata del filmato per selezionare le immagini da eliminare.
   - Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore ( ). Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da eliminare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine) Toccare l'icona **OK** ( ).
3. Viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Toccare **"Yes." (Sì)**
   - Le immagini selezionate vengono eliminate.





Per esempio: È possibile dividere un filmato in due parti per eliminare una sezione che non è più necessaria.

1. Prima della divisione

0~60 secondi

2. Dopo aver diviso l'immagine a 30 secondi.

0~30 secondi

31~60 secondi

3. Dopo aver eliminato la prima immagine.

0~30 secondi

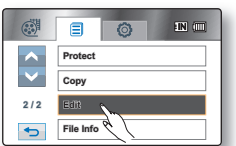
- Il filmato originale risulta diviso in due filmati.

- Non è possibile eliminare le immagini protette. Per eliminarle è necessario rimuovere innanzitutto la protezione. ➥pagina 99
- La riproduzione rallentata è utile per stabilire i punti di divisione.
- Il punto di divisione può spostarsi prima o dopo il punto indicato di circa 0,5 secondi.
- **Impossibile dividere il video;**
  - I video di durata inferiore a 3 secondi non possono essere divisi.
  - Si può continuare a dividere una scena dopo i primi 3 secondi dall'inizio della riproduzione o prima degli ultimi 3 secondi dalla fi ne della riproduzione.
  - Le foto non possono essere divise.
  - Le immagini del filmato a intervalli non possono essere divise.
- Quando il filmato viene diviso, la prima immagine di quelle suddivise viene nuovamente memorizzata nella sequenza brani.
- È anche possibile accedervi tramite il tasto **Q.MENU**.
  Premere il tasto **Q.MENU** → Toccare "**Edit.**" **(Modifica)** → Toccare "**Divide.**" **(Dividi)**
- È possibile eseguire la funzione Dividi solo se nella memoria integrata o sulla scheda di memoria vi sono almeno 9 MB di spazio disponibile.
- Un filmato può essere suddiviso in un massimo di 99 file.

modifica dei filmati

COMBINAZIONE DI DUE FILMATI

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile combinare due filmati diversi.



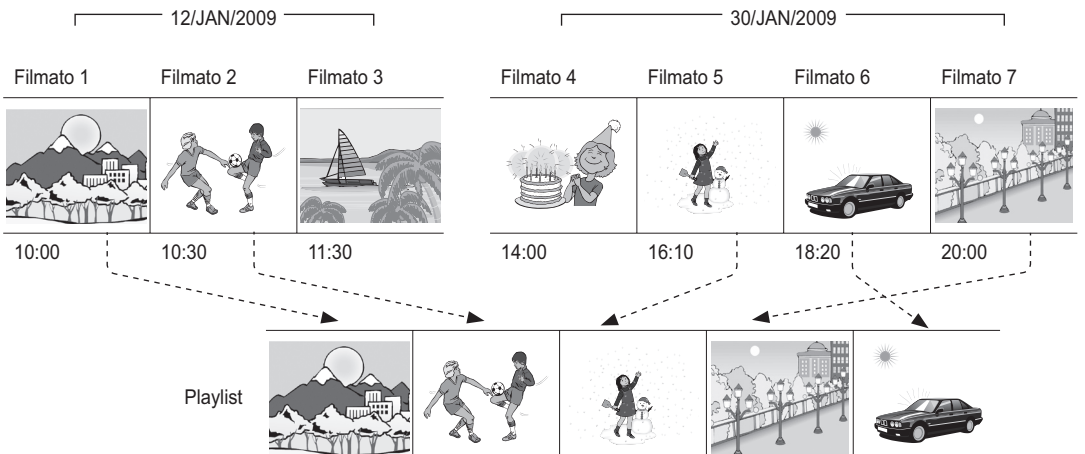
1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**).
   - Viene visualizzato il relativo indice delle miniature.
2. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Edit" (Modifica)** → **"Combine" (Combina)**.
   - Se la miniatura del filmato che si intende modificare non è visualizzata sullo schermo, toccare l'icona Su ( ) o Giù ( ) per passare al gruppo di opzioni successivo.

3. Toccare i filmati da combinare.
   - Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
   - Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da combinare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine).
   - Non è possibile selezionare e combinare due immagini con risoluzione diversa.
4. Toccare l'icona **OK** ( ).
   Viene visualizzato il messaggio **"Combine selected two files?" (Combinare i due file selezionati?)**.
5. Toccare **"Yes" (Sì)**.
   - Nel filmato combinato si apre la miniatura del primo filmato.

- Non è consentito combinare filmati di diversa risoluzione.
  Ad esempio, se un filmato è registrato in formato [HD] 720/50p e due filmati sono registrati in formato [HD] 1080/50i, è possibile combinare soltanto i due filmati in formato [HD] 1080/50i, e non quello in formato [HD] 720/50p
- I filmati protetti non possono essere combinati. Prima di poterli incollare è necessario rimuovere la protezione. ➥pagina 99
- I due filmati vengono combinati nell'ordine selezionato e ripristinati come filmato.
- I filmati originali non vengono conservati.
- Le foto non possono essere combinate.
- Le immagini del filmato a intervalli non possono essere combinate.
- È anche possibile accedervi tramite il tasto **Q.MENU**.
  Premere il tasto **Q.MENU**. → Toccare **"Edit" (Modifica)** → Toccare **"Combine" (Combina)**
- Si possono combinare al massimo 2 filmati per volta.
- È possibile eseguire la funzione Combina solo se nella memoria integrata o sulla scheda di memoria vi sono almeno 9 MB di spazio disponibile.
- I file non possono essere combinati se la dimensione totale dei due file da combinare supera 1,8GB.

SEQUENZA BRANI

Che cos'è la "sequenza brani"?
La sequenza brani è costituita unicamente dai dati dei filmati, per cui occupa meno capacità di memoria. Quando si crea o si elimina una sequenza brani, il filmato originale non viene eliminato. Inoltre, l'aggiunta o l'eliminazione dei filmati da una sequenza brani non influisce sui filmati originali.

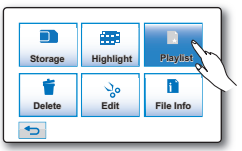


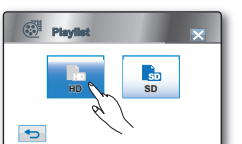
modifica dei filmati

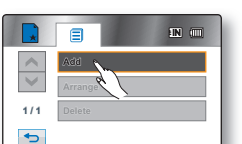
Creazione della sequenza brani

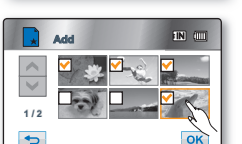
- Questa funzione è disponibile soltanto nel modo di riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile creare una sequenza brani su questa videocamera HD raccogliendo i preferiti tra i filmati registrati. Poiché la sequenza brani non viene creata copiando dei dati, si consuma meno capacità di memoria creando una sequenza brani.

1. Premere il tasto **Q.MENU**.
2. Toccare **“Playlist”** → **“HD”** o **“SD”** (creazione di una playlist in base alla risoluzione del filmato) → icona Menu ( ) → **“Add” (Aggiungi)**
3. Selezionare e toccare i filmati da aggiungere alla sequenza brani.
   - Sui filmati selezionati viene visualizzato l’indicatore ( ).
   - Toccando l’immagine miniaturizzata del filmato si attiva l’immagine selezionata per creare una sequenza brani (l’indicatore ( ) appare sull’immagine) oppure la si disattiva (l’indicatore ( ) viene rimosso dall’immagine).
4. Toccare l’icona **OK** ( ).
   - Viene visualizzato il messaggio **“Add selected files to Playlist?” (Aggiungere file selezionati alla sequenza brani?)**.
5. Toccare **“Yes” (Sì)**.
   - Quando la creazione di una sequenza brani è completata, si apre la visualizzazione in miniatura della sequenza brani.
   - È possibile riprodurre una sequenza brani nello stesso modo in cui si riproduce un filmato. ➥pagina 42







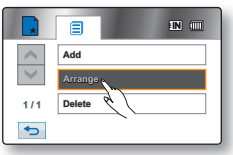


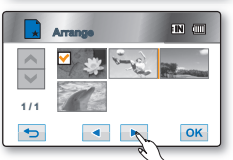
- Nella sequenza brani si possono inserire fino a 9999 filmati.
- Non è possibile selezionare due immagini di risoluzione diversa da posizionare nella playlist.
- È possibile aggiungere un filmato alla sequenza brani utilizzando la stessa procedura.
- È anche possibile accedervi tramite l’icona Menu ( ). Toccare l’icona Menu ( ) → **“Playlist”**

Spostamento dei filmati nella sequenza brani

È possibile ordinare i filmati all'interno di una sequenza brani spostandoli nelle posizioni desiderate.

1. Toccare **"Playlist"** → **"HD"** o **"SD"** (disposizione di una playlist in base alla risoluzione del filmato) → icona Menu ( ) → **"Arrange" (Organizza)**
2. Toccare il filmato da spostare.
   - Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
   - Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da combinare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine).
   - Si apre inoltre una barra vicino al filmato.
3. Toccare l'icona precedente ( ) o successiva ( ) per spostare la barra nella posizione scelta, quindi toccare l'icona **OK** ( ).
   - Viene visualizzato il messaggio **"Arrange the selected file in this order?" (Disponi file selezionato in questo ordine?).**
4. Toccare **"Yes" (Sì)**
   - Il filmato selezionato viene spostato nella nuova posizione.

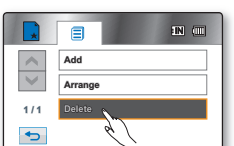


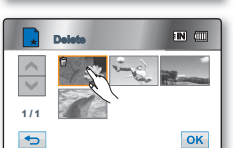


Eliminazione di filmati da una sequenza brani

I filmati non desiderati possono essere eliminati da una sequenza brani.

1. Toccare **"Playlist"** → **"HD"** o **"SD"** (eliminazione di una playlist in base alla risoluzione del filmato) → icona Menu ( ) → **"Delete" (Elimina)**
2. Toccare il filmato da eliminare.
   - Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
   - Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da eliminare ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine).
3. Toccare l'icona **OK** ( ).
   - Viene visualizzato il messaggio **"Delete selected files from Playlist?" (Cancellare i file selezionati dalla sequenza brani?).**
4. Toccare **"Yes" (Sì)**.
   - Le sequenze brani selezionate vengono eliminate.





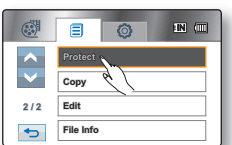
gestione delle immagini

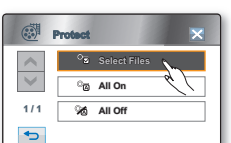
Questo capitolo descrive informazioni relative agli strumenti di gestione dei filmati o delle foto, quali la protezione, l'eliminazione, la copia e lo spostamento. La gestione delle immagini non può essere eseguita con la batteria scarica.

PROTEZIONE DA CANCELLAZIONI ACCIDENTALI

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile proteggere le immagini importanti dalle cancellazioni accidentali.
- Se si esegue la formattazione, tutti i file, inclusi quelli protetti, vengono cancellati. ➥pagina 82

1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**), icona Foto ( )
2. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Protect" (Protezione)**
3. Toccare l'icona opzioni desiderata sullo schermo (**"Select Files" (Scegliere file)** **"All On" (Tutti On)** o **"All Off" (Tutto off)**).
   - **"Select Files" (Scegliere file):** Protegge le singole immagini.
     Per proteggere le singole immagini, toccare l'immagine per selezionare le immagini da proteggere. Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ). Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da proteggere (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine). Toccare l'icona **OK** ( ).
   - **"All On" (Tutti On)**: Protegge tutte le immagini.
     Per proteggere tutte le immagini, toccare semplicemente **"All On" (Tutti on)**.
   - **"All Off" (Tutti off)**: Sblocca immediatamente le immagini protette.
4. Viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Toccare **"Yes" (Sì)**.
   - Al termine dell'operazione le immagini selezionate vengono protette.



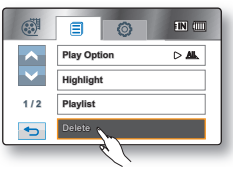


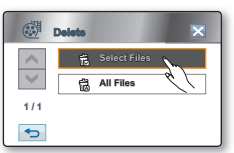
- Questa funzione opera nello stesso modo in visualizzazione immagine completa.
- Le immagini protette mostrano l'indicatore ( ) quando vengono visualizzate.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile impostare la protezione delle immagini. ➥pagina 30

ELIMINAZIONE DI IMMAGINI

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- È possibile eliminare le immagini registrate sul supporto di memorizzazione.
- Un'immagine eliminata non può essere recuperata.

1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**) e l'icona Foto ( ).
2. Toccare l'icona Menu ( ) ➞ **"Delete" (Elimina)**
3. Toccare l'icona opzioni desiderata sullo schermo ("Select Files" (Scegliere file) o "All Files " (Tutti i file)).
   - **"Select Files" (Scegliere file):** Elimina le singole immagini.
     Per eliminare le singole immagini, toccare le immagini da eliminare per selezionarle. Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore ( ).
     Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da eliminare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine) Toccare l'icona **OK** ( ).
   - **"All Files" (Tutti i file):** Elimina tutte le immagini.
     Per eliminare tutte le immagini, toccare semplicemente **"All Files"(Tutti i file).**
4. Viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Toccare **"Yes" (Sì)**.
   - Al termine dell'operazione, le immagini selezionate vengono eliminate. (I file eliminati scompaiono di conseguenza anche dalla sequenza brani. ➥pagina 97)



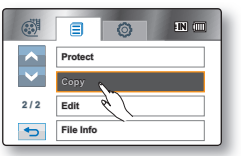


- Questa funzione opera nello stesso modo in visualizzazione immagine completa.
- Per prevenire l'accidentale cancellazione di immagini importanti, attivare la protezione delle immagini. ➥pagina 99
- L'indicatore di protezione ( ) lampeggia se si tenta di eliminare un'immagine precedentemente protetta. ➥pagina 99
  Per eliminare l'immagine si deve rimuovere la protezione.
- Se la linguetta di protezione della scheda di memoria è in posizione di blocco, non è possibile cancellare l'immagine. ➥pagina 30
- È anche possibile formattare il supporto di memorizzazione per eliminare subito tutte le immagini.
  Tenere presente che tutti i file e i dati, inclusi i file protetti, verranno cancellati. ➥pagina 82
- È anche possibile accedervi tramite il tasto **Q.MENU**. Premere il tasto **Q.MENU** ➞ Toccare **"Delete" (Elimina)**.

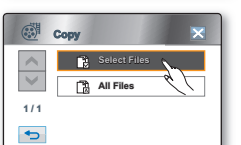
gestione delle immagini

COPIA DELLE IMMAGINI (SOLO HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- I filmati e le foto registrati nella memoria integrata possono essere copiati sulla scheda di memoria flash esterna. La copia sulla scheda di memoria non cancella gli originali nella memoria integrata.
- Assicurarsi che la scheda di memoria sia stata inserita.



1. Toccare l'icona filmato HD (**HD**) o filmato SD (**SD**) e l'icona Foto ( )
2. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Copy" (Copia)**
3. Toccare l'icona opzioni desiderata sullo schermo (**"Select Files" (Scegliere file)** o **"All Files " (Tutti i file)**).
   - **"Select Files" (Scegliere file):** Copia le singole immagini.
     Toccare le immagini da copiare.
     Sui filmati selezionati viene visualizzato l'indicatore ( ).
     Toccando l'immagine miniaturizzata del filmato si attiva l'immagine selezionata da copiare (l'indicatore ( ) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore ( ) viene rimosso dall'immagine) Toccare l'icona **OK** ( ).
   - **"All Files" (Tutti i file):** Copia tutte le immagini.
     Per copiare tutte le immagini, toccare semplicemente **"All Files" (Tutti i file)**.



4. Viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Toccare **"Yes" (Sì).**
   - Dopo il completamento, le immagini selezionate vengono copiate.
   - Per annullare l'operazione durante la copia delle immagini, toccare **"Cancel" (Annulla)**.

Spazio libero restante nella scheda di memoria di destinazione

- Questa funzione opera nello stesso modo in visualizzazione immagine completa.
- Non è possibile copiare un file se la scheda di memoria non ha sufficiente spazio libero. Rimuovere i file non necessari prima di procedere. ➥pagina 100
- È possibile copiare soltanto un numero di file la cui dimensione totale risulti inferiore allo spazio libero della scheda di memoria. Se la dimensione dei file da copiare è superiore allo spazio libero, viene visualizzato un messaggio di errore.
- Quando si copia una foto in cui è presente un indicatore di stampa, la copia perde l'indicatore di stampa.
- Assicurarsi di collegare l'adattatore CA quando si utilizza la funzione di copia.

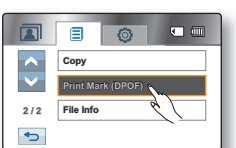
stampa delle foto

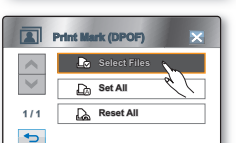
È possibile stampare le foto inserendo una scheda con le impostazioni DPOF in una stampante compatibile DPOF o collegando la videocamera HD ad una stampante PictBridge.

IMPOSTAZIONE DELLA STAMPA IN DPOF

- L'indicatore di stampa (DPOF) può essere impostato solo sulle foto memorizzate nella scheda di memoria.
- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione. ➥pagina 20
- Questa videocamera HD è compatibile con il formato DPOF (Digital Print Order Format). Con questa videocamera HD si possono selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe. Questa funzione è utile per stampare con una stampante compatibile con il formato DPOF oppure se si porta il supporto di memorizzazione in un laboratorio di stampa.

1. Toccare l'icona Foto ( ).
2. Toccare l'icona Menu ( ) icona Impostazioni ( ) → **"Storage Type" (Tipo memoria) → "Card" (Mem. card).**
   (Solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)
3. Toccare l'icona Menu ( ) → **"Print Mark(DPOF)" (Stampa simb.)**
4. Toccare l'icona di opzioni desiderata sullo schermo (**"Select Files" (Scegliere file)**, **"Set All" (Imposta tutto)** o **"Reset All" (Reimposta tutto)**).
   - **"Select Files" (Scegliere file)**: Seleziona per la stampa singole immagini. Toccare l'immagine per selezionare le immagini da stampare. Sulle immagini selezionate viene visualizzato l'indicatore (**01**). Toccando l'immagine miniaturizzata della foto si attiva l'immagine selezionata per la stampa (l'indicatore (**01**) appare sull'immagine) oppure la si disattiva (l'indicatore (**01**) viene rimosso dall'immagine). Toccare l'icona **OK** ( ).
   - **"Set All" (Imposta tutto)**: Seleziona tutte le immagini per la stampa. Toccare semplicemente **"Set All" (Imposta tutto)**.
   - **"Reset All" (Reimposta tutto)**: Rimuove la selezione per la stampa. Toccare **"Reset All" (Reimposta tutto)**.
5. Viene visualizzato un messaggio in base all'opzione selezionata. Toccare **"Yes" (Sì)**.





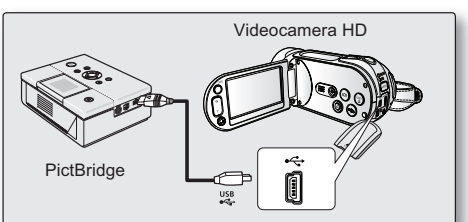
Impostazione del numero di copie da stampare

- Il numero di stampe può essere impostato solo in modo visualizzazione singola.
- Selezionare la foto da stampare in modo visualizzazione singola e toccare l'icona Menu ( ) →**"Print Mark(DPOF)" (Stampa simb.)**→ icona Riduci ( ) o Aumenta ( ) (selezionare il numero di stampe).
  Per ogni immagine si possono impostare fino a 99 copie.

- Questa funzione opera nello stesso modo in visualizzazione immagine completa (immagine singola visualizzata sullo schermo).
- Accanto alle foto selezionate per la stampa appare l'indicatore ( ) quando queste sono visualizzate.
- Le opzioni **"Reset All (Reimposta tutto)"** e **"Set All (Imposta tutto)"** possono richiedere molto tempo a seconda del numero di immagini memorizzate.

STAMPA DIRETTA CON STAMPANTE PICTBRIDGE

- Questa funzione è disponibile solo nel modo riproduzione.
  ➥pagina 20
- Se la stampante è compatibile con PictBridge, le foto possono essere stampate collegando la videocamera direttamente alla stampante mediante il cavo USB. È anche possibile utilizzare l'impostazione DPOF. ➥pagina 102



AVVERTENZA: Dopo aver selezionato **"PictBridge"** nel menu, collegare il cavo USB.

1. Impostare **"USB Connect" (USB connessa)** su **"PictBridge"**.
   ➥pagina 89
2. Collegare la videocamera HD alla stampante utilizzando il cavo USB fornito.
3. Accendere la stampante.
   - Appare la visualizzazione in miniatura delle foto.
4. Toccare una foto da stampare, quindi toccare l'icona Stampa ( ).
   - Per cercare una foto, toccare l'icona Immagine precedente ( ) o Immagine successiva ( ).
   - Viene visualizzato il messaggio **"Print ?" (Stampa?)**
5. Toccare **"Yes" (Sì).**
   - La foto selezionata viene stampata.
   - Dopo aver effettuato la connessione, sul display LCD viene visualizzato il menu di stampa facilitata. Per visualizzare il menu PictBridge, toccare l'icona Menu ( ).
     Per maggiori informazioni sul menu PictBridge, vedere a pagina 104.

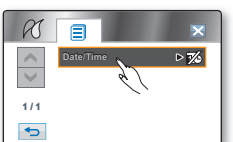
stampa delle foto

Impostazione del numero di copie da stampare
Toccare l'icona ( ) o ( ) per selezionare il numero di stampe.
- Se si cambia immagine, il numero di copie viene resettato.

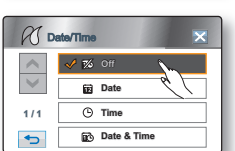
Per annullare l'impostazione della stampa
Toccare l'icona Ritorno ( ) sul display.

Per arrestare la stampa dopo averla avviata
Durante la stampa viene visualizzata la schermata di conferma.
Toccare **"Cancel" (Annulla)** sulla schermata.

menu PictBridge



Impostazione dell'opzione di applicazione della data e dell'ora
Toccare l'icona Menu ( ) →**"Date/Time" (data/ora)**→**"Off"**, **"Date" (Data)**, **"Time" (Ora)** o **"Date&Time" (Data&Ora)** → icona Ritorno( ).



Per stampare con l'impostazione DPOF
Se la stampante è compatibile con DPOF, si può utilizzare l'impostazione DPOF.
➥pagina 102

- Se la stampante non viene riconosciuta o se si desidera continuare a stampare dopo la stampa diretta con stampante PictBridge, rimuovere il cavo USB, selezionare nuovamente **"PictBridge"** nel menu, quindi ricollegare il cavo.
- L'opzione data/ora può non essere supportata da tutte le stampanti. Verificare sulla documentazione del prodotto. Il menu "**Date/Time**" **(data/ora)** non può essere impostato se la stampante non supporta questa opzione.
- PictBridge™ è un marchio registrato di CIPA (Camera & Imaging Products Association), uno standard per il trasferimento di immagini sviluppato da Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko Epson e Sony.
- Utilizzare il cavo USB fornito con la videocamera HD.
- Utilizzare l'adattatore CA per la videocamera HD durante la stampa diretta con PictBridge. Se si spegne la videocamera HD durante la stampa si possono danneggiare i dati sul supporto di memorizzazione.
- I filmati non sono disponibili per la stampa.
- È possibile impostare diverse opzioni di stampa a seconda della stampante. Per i dettagli, vedere il manuale utente della stampante.
- Non rimuovere il cavo USB o la scheda di memoria durante la stampa.
- Non è possibile stampare foto registrate su altri dispositivi.

utilizzo di un computer

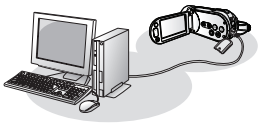
Questo capitolo spiega come collegare la videocamera a un computer utilizzando il cavo USB. Leggere attentamente questo capitolo per evitare la fatica di gestire due dispositivi contemporaneamente.

VERIFICA DEL TIPO DI COMPUTER

Per visualizzare le registrazioni su un computer, è necessario prima verifi care il tipo di computer. E quindi eseguire i passi indicati a seconda del tipo di computer. Il software di editing è presente in questa videocamera. L'applicativo di editing viene eseguito collegando la videocamera ad un computer Windows attraverso un cavo USB. L'applicazione consente di riprodurre, modificare e condividere le registrazioni.

Se si utilizza un PC Windows

Collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo USB.
- Il software di editing integrato Intelli-studio viene eseguito automaticamente sul PC dopo aver collegato la videocamera ad un computer Windows. (quando si specifica **"PC Software (Software PC): On"**). ➥pagina 88



Riprodurre o modificare le registrazioni sul computer utilizzando l'applicazione Intelli-studio. ➥pagina 109

Intelli-studio consente anche di caricare le registrazioni su YouTube o su altri siti Web. ➥pagina 110

utilizzo di un computer

OPERAZIONI CHE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON UN COMPUTER WINDOWS

Collegando la videocamera a un computer Windows mediante un cavo USB si possono eseguire le seguenti operazioni.

Funzioni principali

- Utilizzando il software di editing integrato 'Intelli-studio' nella videocamera, è possibile eseguire le seguenti operazioni.
  - Riproduzione di video o foto registrati. ➥pagina 109
  - Modifica di video o foto registrati. ➥pagina 109
  - Caricamento di video e foto registrati su YouTube. ➥pagina 110
- È possibile trasferire o copiare i file (video e foto) salvati sul supporto di memorizzazione nel computer. (la funzione Mass Storage) ➥pagina 112

Requisiti di sistema

Per utilizzare il software di editing integrato (Intelli-studio), devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

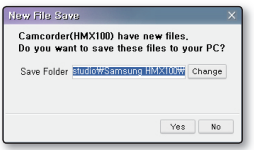
Voce	Requisito
SO	Microsoft Windows XP SP2 o Vista
CPU	Raccomandato Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz o superiore, raccomandato AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore (Notebook: consigliato Intel Core2 Duo 2.2GHz oppure AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6GHz)
RAM	Raccomandato 1 GB o superiore
Scheda video	nVIDIA Geforce 7600GT o superiore, serie Ati X1600 o superiore
Display	1024 x 768, colore a 16 bit o superiore (1280 x 1024, raccomandato colore a 32 bit)
USB	USB 2.0
DirectX	DirectX 9.0c o superiore

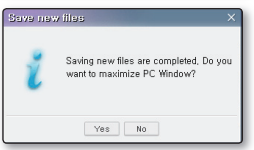
- I requisiti di sistema sopra riportati sono indicativi. Anche su un sistema che soddisfa i requisiti, il funzionamento non è sempre garantito.
- Su un computer più lento di quello consigliato, la riproduzione dei video potrebbe saltare fotogrammi o funzionare in modo imprevisto.
- Se la versione di DirectX sul computer è inferiore a 9.0c, installare un programma dotato di versione 9.0c o superiore.
- Si raccomanda di trasferire i dati video registrati su un PC prima di riprodurre o modificare i dati video.
- Per questa operazione, un computer laptop richiede caratteristiche di sistema più elevate rispetto a un PC desktop.

USO DEL PROGRAMMA SAMSUNG Intelli-studio

Il programma Intelli-studio, integrato nella videocamera, consente di trasferire file video e foto nel PC e modificarli nel computer. Intelli-studio è il modo più comodo per gestire file video e foto utilizzando un semplice collegamento con cavo USB tra la videocamera e il PC.

Passo 1. Collegamento del cavo USB





1. Impostare **"USB Connect" (USB connessa)** su **"Mass Storage" (Mass Storage).** ➥pagina 89
2. Impostare **"PC Software" (Software PC)** su **"On".** ➥pagina 88
3. Collegare la videocamera HD al PC mediante un cavo USB.
   - Insieme alla finestra principale di Intelli-studio appare una schermata di salvataggio di un nuovo file.
   - A seconda del tipo di computer, appare la finestra del disco rimovibile corrispondente. Se non si intende utilizzarla, selezionare "Annulla."
4. Fare clic su **"Yes" (Sì)**, la procedura di caricamento viene completata e viene visualizzata la seguente finestra di pop up. Fare clic su **"Yes" (Sì)** per confermare.
   - Se non si intende salvare un nuovo file, selezionare **"No".**

- Utilizzare il cavo USB in dotazione. (fornito da Samsung)
- Non esercitare una pressione eccessiva nell'inserire il cavo USB nel connettore USB o nell'estrarlo.
- Inserire il cavo USB dopo aver verificato che la direzione di inserimento sia corretta.
- Per l'alimentazione si raccomanda di utilizzare l'adattatore CA anziché le batterie.
- Quando il cavo USB è collegato, l'accensione o lo spegnimento della videocamera può provocare malfunzionamenti nel PC
- Se si scollega il cavo USB dal PC o dalla videocamera durante il trasferimento dei dati, questo viene interrotto e i dati possono essere danneggiati.
- Se si collega il cavo USB al PC tramite un hub USB o se lo si collega insieme ad altri dispositivi USB, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se questo accade, rimuovere tutti il dispositivi USB dal PC e ricollegare la videocamera.
- Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
- Dopo aver collegato un cavo USB, a seconda del programma di applicazione (ad es. EmoDio) installato sul computer, può avviarsi per prima cosa il programma corrispondente.

Per scollegare il cavo USB

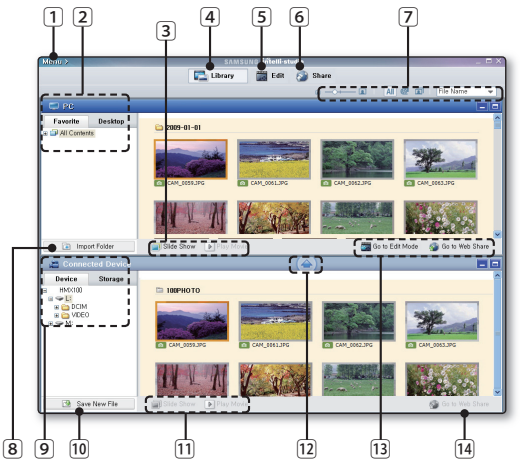
Dopo aver completato il trasferimento dei dati, assicurarsi di scollegare il cavo nei seguenti modi:

1. Fare clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" sulla barra delle applicazioni.
2. Selezionare "Periferica archiviazione di massa USB," quindi fare clic su " Disattiva."
3. Se appare la finestra "Disattivazione di una periferica hardware", fare clic su "OK."
4. Scollegare il cavo USB dalla videocamera e dal PC.

utilizzo di un computer

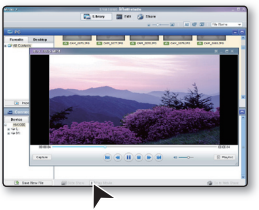
Passo 2. Finestra principale di Intelli-studio

- Quando Intelli-studio viene avviato, nella finestra principale vengono visualizzate le miniature dei video e delle foto.



1	Voci di menu.
2	Seleziona Desktop o Preferiti sul PC.
3	Proiezione delle foto dal PC. Riproduzione dei file video dal PC.
4	Passa alla libreria del PC e alla videocamera collegata.
5	Passa al modo di modifica.
6	Passa al modo di condivisione.
7	Modifica la dimensione delle miniature. Visualizza tutti i file (video e foto). Visualizza solo i file delle foto. Visualizza solo i file video. Ordina i file.
8	Importa le cartelle dal PC.
9	Seleziona la videocamera o il supporto di memorizzazione collegato.
10	Salva nuovi file sul PC.
11	Proiezione delle foto dalla videocamera collegata. Riproduzione dei file video dalla videocamera collegata.
12	Salva il file selezionato sul PC.
13	Sposta il file selezionato sul PC al modo Modifica. Sposta il(i) file selezionato(i) sul PC al modo Condividi.
14	Sposta il(i) file selezionato(i) sulla videocamera collegata al modo Condividi

Passo 3. Riproduzione di video (o foto)



- Utilizzando opportunamente l'applicazione Intelli-studio è possibile riprodurre le registrazioni.

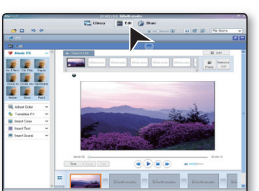
1. Eseguire il programma Intelli-studio. ➥pagina 107

2. Fare clic sulla cartella desiderata per visualizzare le registrazioni.
   - Le miniature dei video (o delle foto) vengono visualizzate sullo schermo, a seconda della fonte selezionata.

3. Selezionare il video da riprodurre, quindi fare clic sull'icona **"Lettore"** nella parte inferiore della schermata.
   - La riproduzione viene avviata e appaiono i controlli per la riproduzione.
   - È anche possibile fare doppio clic sulla miniatura del video (o della foto) per avviare la riproduzione.

Di seguito viene indicato il formato file che può essere supportato in Intelli-studio:
- Formati video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formati foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Passo 4. Modifica di video (o foto)



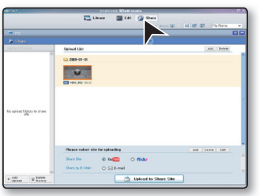
Intelli-studio consente di modificare i video o le foto in vari modi.

- Selezionare il video (o la foto) da modificare e fare clic sull'icona **"EDIT"**.

utilizzo di un computer

Passo 5. Condivisione di video/foto online

Per condividere i contenuti con il mondo, caricando foto, presentazioni e video direttamente su un sito Web con un semplice clic.

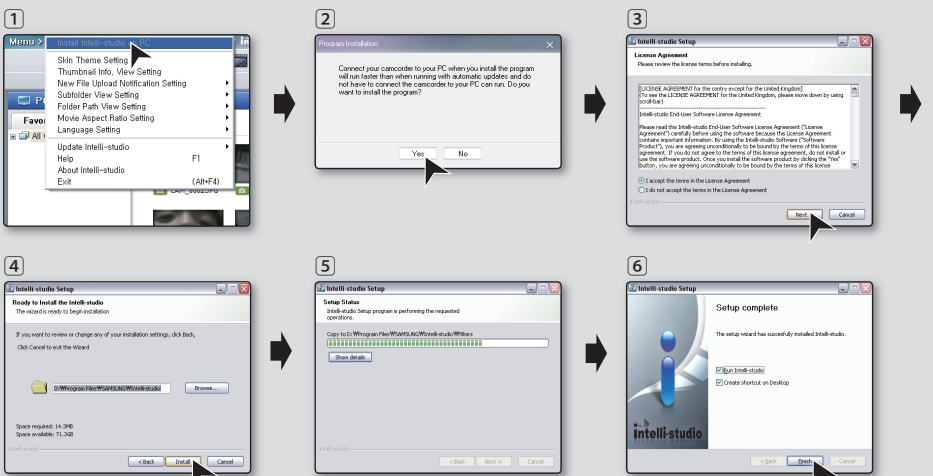


1. Fare clic su **"SHARE"** sul browser.
2. Fare clic su **"Add" (Aggiungi)** e spostare il video o la foto (mediante trascinamento) sulla finestra di condivisione per il caricamento.
   - Il file selezionato appare sulla finestra di condivisione.
3. Fare clic sul sito Web in cui si desidera caricare i file.
   - È possibile selezionare "YouTube®," "Flickr®" o il sito Web che si desidera impostare per il caricamento.
4. Fare clic su **"Carica sul sito di condivisione"** per avviare il caricamento.
   - Si apre una finestra di pop up in cui vengono richiesti ID e password.
5. Inserire l'ID e la password di accesso.
   - L'accesso ai contenuti del sito Web può essere limitato a seconda dell'ambiente di accesso al Web.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Intelli-Studio, vedere la Guida facendo clic su **"Menu" → "Help (Guida)"**

Installazione dell'applicazione Intelli-studio su un computer Windows

- Quando l'applicazione Intelli-studio è installata su un computer Windows, viene eseguita più rapidamente di quanto non accada dopo aver collegato la videocamera al computer. Inoltre, l'applicazione può essere aggiornata automaticamente ed eseguita direttamente nel computer Windows.
- L'applicazione Intelli-studio può essere installata su un computer Windows nel modo seguente: Fare clic su **"Menu"** → **"Install Intelli-studio on PC"** nella schermata Intelli-studio.



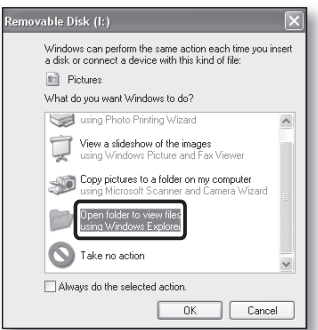
UTILIZZO COME DISPOSITIVO DI MEMORIZZAZIONE RIMOVIBILE

È possibile trasferire o copiare i dati registrati su un computer Windows collegando il cavo USB alla videocamera.

Passo 1. Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione

1. Impostare **"USB Connect " (USB connessa)** su **"Mass Storage"**. ➥pagina 89
2. Impostare **"PC Software" (Software PC)** su **"Off"**. ➥pagina 88
3. Impostare il supporto di memorizzazione appropriato.
(Solo HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/HMX-H106SP/HMX-H1062SP)➥pagina 27
(Se si intende registrare su una scheda di memoria, inserirla).
4. Collegare la videocamera HD al PC mediante un cavo USB. ➥pagina 107
- Dopo breve tempo appare la finestra “Disco rimovibile” o “Samsung” sulla schermata del PC.
- Il disco rimovibile viene visualizzato quando viene collegato un dispositivo USB.
- Selezionare “Apri cartelle per visualizzare i file con Esplora risorse” e fare clic su “OK.”

5. Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
- Tipi di file diversi sono memorizzati in cartelle diverse.


Removable Disk (I:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Take no action
Always do the selected action.
OK
Cancel

- Se la finestra “Disco rimovibile” non appare, confermare la connessione (pagina 107) o eseguire i passi 1 e 2.
- Se il disco rimovibile non appare automaticamente, aprire la cartella del disco rimovibile in Risorse del computer.
- Se l'unità disco della videocamera collegata non si apre o il menu di scelta rapida ottenuto con il clic del tasto destro del mouse (aprire o sfogliare) appare corrotto, il computer potrebbe essere stato infettato da virus in esecuzione automatica. Installare l'antivirus o effettuare l'aggiornamento all'ultima versione.

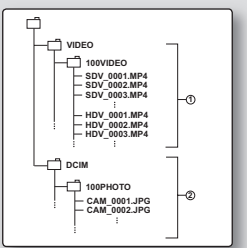
utilizzo di un computer

Struttura di file e cartelle sui supporti di memorizzazione

- La struttura di file e cartelle del supporto di memorizzazione è:
- Non cambiare arbitrariamente o rimuovere il nome di file e cartelle. Potrebbe non essere più riproducibile.
- Il nome del file è stabilito da DCF (Design rule for Camera File System).

File del filmato (H.264) ❶

- I filmati con qualità HD (1920x1080 50i / 1280x720 50p) sono in formato HDV_####.MP4
- I filmati con qualità SD sono in formato SDV_####.MP4.
- La numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo filmato.
- Nella 999 esima cartella vengono creati fino a 9999 file.
- Quando vengono creati più di 999-1000 file viene creata una nuova cartella.



File delle foto ❷

- Come nei file dei filmati, la numerazione dei file viene incrementata automaticamente quando si crea un nuovo file di foto.
- Il numero massimo consentito di file di foto è uguale a quello per i file dei filmati.
- La nuova cartella memorizza i file da CAM_0001.JPG.
- Il nome della cartella viene incrementato nell'ordine 100PHOTO → 101PHOTO ecc.
- Nella 999 esima cartella vengono creati fino a 9999 file. Quando vengono creati più di 999-1000 file viene creata una nuova cartella.

Formato immagine

Filmato

- I filmati sono compressi nel formato H.264. Il file ha estensione "**.MP4.**"
- La dimensione delle immagini è 1920X1080(HD), 1280x720(HD) o 720x576(SD). ➥pagina 60

Foto

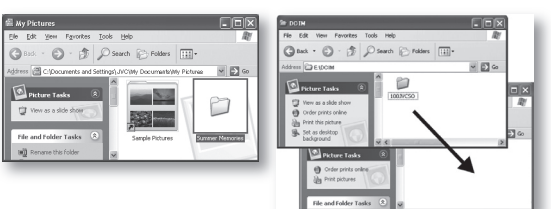
- Le foto vengono compresse in formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). Il file ha estensione **".JPG."**
- Il formato delle immagini è 2880x1620 o 1920x1080. ➥pagina 61

- Quando viene creato il 9999° file nella 999° cartella (viene creato il file HDV_9999.MP4 nella cartella 999VIDEO), non è più possibile creare un'altra cartella. A questo punto impostare **"File No." (N. File)** su **"Reset"(Reimposta tutto)**.
- Il nome di un file video registrato dalla telecamera non deve essere modificato, perché una corretta riproduzione da parte della telecamera richiede la presenza della cartella originale e il mantenimento della denominazione dei file.

Passo 2. Trasferimento dei file dalla videocamera al computer Windows

I filmati e le foto possono essere copiati e riprodotti su PC.

1. Eseguire la procedura descritta in "Visualizzazione dei contenuti dei supporti di memorizzazione". ➥pagina 112
   - Vengono visualizzate le cartelle nei supporti di memorizzazione.
2. Creare una nuova cartella, inserire il nome della cartella, quindi fare doppio clic sopra.
3. Selezionare la cartella da copiare, quindi trascinarla e collocarla nella cartella di destinazione.
   - La cartella viene copiata dai supporti di memorizzazione (scheda di memoria (tutti i modelli) o memoria integrata) al PC.



MANUTENZIONE

La videocamera HD è un prodotto superiore per progettazione e realizzazione e, come tale, va trattato con cura.
I suggerimenti che seguono sono utili per adempiere ad eventuali obblighi di garanzia e per utilizzare il prodotto per molti anni.

- **Per proteggere la videocamera HD, spegnerla.**
  - **Rimuovere la batteria e l'adattatore CA.** ➥pagina 14,18
  - **Rimuovere la scheda di memoria.** ➥pagina 28

Precauzioni di conservazione

- **Non lasciare la videocamera HD in luoghi in cui la temperatura è molto elevata per lunghi periodi di tempo:** In estate la temperatura all'interno di un veicolo chiuso o di un bagagliaio può diventare molto elevata. Se si lascia la videocamera HD in un luogo di questo genere, è possibile che funzioni male o che il corpo esterno subisca danni. Non esporre la videocamera HD alla luce diretta del sole e non metterla vicino a una fonte di calore.
- **Non riporre la videocamera HD in luoghi molto umidi o polverosi:** Se nella videocamera HD si infiltra polvere possono verificarsi malfunzionamenti. Se l'umidità è elevata, l'obiettivo può ammuffirsi e la videocamera HD può diventare inutilizzabile. Si raccomanda di riporre la videocamera HD in una scatola insieme ad un agente essiccante se la si colloca in un ripostiglio, ecc.
- **Non riporre la videocamera HD in luoghi esposti a forti campi magnetici o a vibrazioni intense:** Questo potrebbe provocare malfunzionamenti.
- **Staccare le batterie dalla videocamera HD e riporle in un luogo fresco:** Lasciare la batteria attaccata o riporla in un luogo molto caldo può ridurne la durata.

Pulizia della videocamera HD

Prima di effettuare la pulizia, disattivare la videocamera HD e rimuovere la batteria e l'adattatore CA.

- **Per pulire la parte esterna**
  - Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Durante la pulizia non applicare una forza eccessiva, ma strofinare la superficie delicatamente.
  - Non utilizzare benzene o diluenti per pulire la videocamera. Il rivestimento esterno potrebbe staccarsi o la superficie del corpo esterno potrebbe deteriorarsi.
- **Per pulire il display LCD**
  Pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Fare attenzione a non danneggiare il monitor.
- **Per pulire l'obiettivo**
  Usare una pompetta ad aria (opzionale) per soffiare via lo sporco e altre piccole impurità. Non usare panni o le dita per pulire l'obbiettivo. Se necessario, utilizzare i foglietti speciali per la pulizia degli obiettivi.
  - Se la lente non viene pulita è possibile che si crei muffa.
  - Se l'obbiettivo è offuscato, spegnere la videocamera HD e lasciarla ferma per circa un'ora.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Supporti di memorizzazione

- **Seguire le direttive di seguito indicate per impedire che i dati registrati si corrompano o che si danneggino.**
  - Evitare di inclinare o di far cadere il supporto di memorizzazione o di esporlo a forti pressioni, sbalzi o vibrazioni.
  - Evitare che l'acqua venga a contatto con il supporto di memorizzazione.
  - Non utilizzare, sostituire o riporre il supporto di memorizzazione in luoghi esposti a forte elettricità statica o a disturbi elettrici.
  - Non scollegare l'alimentazione della videocamera o rimuovere la batteria o l'adattatore CA durante la registrazione e la riproduzione o quando si accede al supporto di memorizzazione in altri modi.
  - Non collocare il supporto di memorizzazione vicino a oggetti esposti a forte campo magnetico o che emettono forti onde elettromagnetiche.
  - Non collocare il supporto di memorizzazione in luoghi esposti ad alta temperatura o umidità.
  - Non toccare le parti in metallo.
- **Copiare i file registrati sul PC. Samsung non si assume responsabilità per eventuali perdite di dati. (si raccomanda di copiare i dati dal PC ad altri supporti di memorizzazione).**
- **Un malfunzionamento può impedire al supporto di memorizzazione di funzionare correttamente. Samsung non è responsabile per eventuali perdite di dati.**
- **Per informazioni vedere a pagina 27-31.**

Display LCD

- **Per prevenire danni al display LCD**
  - NON esercitare troppa pressione su di esso e non urtarlo con altri oggetti.
  - NON appoggiare la videocamera con il display LCD rivolto verso il basso.
- **Per prolungare la vita utile, evitare di pulire la videocamera con un panno ruvido.**
- **Tenere presente quanto segue per utilizzare il display LCD. Non si tratta di malfunzionamenti, ma di importanti accorgimenti.**
  - Durante l'utilizzo della videocamera, la superficie attorno al display LCD può surriscaldarsi.
  - Se si lascia inserita l'alimentazione per un periodo prolungato, la superficie attorno al display LCD si surriscalda.

Pacchi batterie

La batteria fornita è una batteria agli ioni di litio. Per utilizzare le batterie fornite o quelle opzionali, attenersi alle seguenti precauzioni:

- **Per non correre rischi**
  - NON esporre le batterie alle fiamme.
  - NON cortocircuitare i terminali. Per trasportare la batteria, collocarla in un sacchetto di plastica.
  - NON manometterla o smontarla.
  - NON esporre la batteria a temperature superiori a 140°F (60°C) per evitare di provocare il surriscaldamento, lo scoppio o l'incendio della batteria.
- **Per evitare di danneggiarla e per prolungarne la vita utile**
  - Evitare di esporla a urti.
  - Caricare la batteria in un luogo con temperature comprese nel campo di tolleranza indicato di seguito. Si tratta di una batteria a reazione chimica in cui le temperature più basse impediscono la reazione chimica, mentre quelle più elevate possono impedire la carica completa.
  - Riporla in un luogo fresco e asciutto. L'esposizione prolungata alle alte temperature aumenta la scarica naturale e riduce la durata della batteria.
  - Se non si utilizzano le batterie per un lungo periodo di tempo, ricaricarle completamente almeno una volta ogni 6 mesi.
  - Rimuoverli dalla videocamera se non vengono utilizzati, perché questi componenti consumano corrente anche quando sono spenti.

- Per questa videocamera si raccomanda di utilizzare solo batterie **Samsung** originali. L'uso di batterie generiche non **Samsung** può provocare danni alla circuiteria elettrica di carica interna.
- È normale che il pacco batterie sia caldo dopo essere stato caricato o utilizzato.
- **Specifiche di temperatura**
  Caricamento: da 10 °C a 35 °C / Funzionamento: da 0 °C a 40 °C / Immagazzinamento: -Da 20°C a 60°C (da -4°F a 132°F)
- Più bassa è la temperatura, maggiore è il tempo di carica.
- Per informazioni vedere a pagina 17-18.

Caricamento della batteria ricaricabile integrata

La videocamera ha una batteria ricaricabile integrata per mantenere la data, l'ora e le altre impostazioni anche quando è spenta. La batteria ricaricabile integrata è sempre carica mentre la videocamera è collegata alla presa di rete attraverso l' adattatore CA o quando il pacco batterie è inserito. La batteria ricaricabile si scarica completamente in circa 6 mesi se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile integrata. Tuttavia, anche se la batteria ricaricabile integrata non è caricata, il funzionamento della videocamera non viene influenzato se non si registra la data.

UTILIZZO DELLA VIDEOCAMERA HD ALL'ESTERO

- **Ogni nazione o area dispone di sistemi elettrici e di standard di colore specifici.**
- **Prima di utilizzare la videocamera HD all'estero, controllare quanto segue.**
- **Alimentatori**
  L'adattatore CA in dotazione seleziona automaticamente la tensione nel campo CA da 100 V a 240 V.
  È possibile utilizzare la videocamera in qualsiasi paese/regione utilizzando l'adattatore CA fornito con la videocamera nel campo AC tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz.
  Se necessario, utilizzare uno dei vari adattatori CA disponibili in commercio, a seconda del tipo di presa di rete.
- **Visualizzazione delle immagini registrate con risoluzione HD (alta definizione)**
  Nei paesi/regioni che supportano il formato 1080/50i è possibile visualizzare le immagini con la stessa risoluzione HD (alta definizione) delle immagini registrate È necessario un televisore (o monitor) con sistema PAL e compatibile con il formato 1080/50i e cavi HDMI e Component collegati
- **Visualizzazione delle immagini registrate con risoluzione SD (definizione standard)**
  Per visualizzare le immagini registrate con risoluzione SD (definizione standard) è necessario un televisore con sistema PAL con jack di ingresso audio/video, Component o HDMI e un cavo HDMI, Component/AV.
- **Sui televisori a colori**
  Questa videocamera si basa sullo standard PAL.
  Per visualizzare le registrazioni su un televisore o copiarle su un dispositivo esterno, occorre utilizzare un televisore o un dispositivo esterno che supportino lo standard PAL e disporre dei jack audio/video appropriati.In caso contrario, può essere necessario l'uso di un convertitore del formato video (convertitore formato PAL-NTSC).

Samsung non fornisce il convertitore del formato.

Paesi/regioni compatibili con il sistema PAL
Australia, Austria, Belgio, Bulgaria, Cina, CIS, Repubblica Ceca, Danimarca, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Gran Bretagna, Olanda, Hong Kong, Ungheria, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libia, Malesia, Mauritius, Norvegia, Romania, Arabia Saudita, Singapore, Repubblica Slovacca, Spagna, Svezia, Svizzera, Siria, Thailandia, Tunisia, ecc.

Paesi/regioni compatibili con il sistema NTSC
Bahamas, Canada, America centrale, Giappone, Corea, Messico, Filippine, Taiwan, Stati Uniti d'America, ecc.

È possibile eseguire registrazioni con la videocamera HD e visualizzare le immagini sul display LCD ovunque nel mondo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Prima di contattare un Centro Assistenza Samsung autorizzato, eseguire le seguenti verifiche Potrebbero consentire di risparmiare tempo e spese inutili.

Indicatori e messaggi di avviso

Pacco batterie

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Low Battery (Batteria scarica)	-	La batteria è quasi scarica.	• Sostituire con una batteria carica o collegare l'adattatore CA.

Supporti di memorizzazione

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Memory Full (Memoria Piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla memoria integrata.	• Eliminare i file non necessari nella memoria integrata. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Utilizzare una scheda di memoria.
Insert Card (Inserire scheda)		Non è inserita nessuna scheda di memoria nell'apposito slot.	• Inserire una scheda di memoria. • Utilizzare la memoria integrata.
Card Full (Scheda piena)		Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sulla scheda di memoria.	• Eliminare i file non necessari nella scheda di memoria. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file. • Utilizzare la memoria integrata. • Sostituire la scheda di memoria con una che abbia spazio libero sufficiente.
Card Locked (Scheda bloccata)		La linguetta di protezione sulla scheda SD o SDHC è in posizione di blocco.	• Togliere la linguetta di protezione da scrittura.

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Unknown Error (Errore sconosciuto)	-	La scheda di memoria non può essere riconosciuta poiché errata, non supportata o non formattata.	• Inserire una scheda di memoria adeguata, dotata di un formato di file supportato.
Card Error (Errore scheda)		Ci sono problemi con la scheda di memoria e non può essere riconosciuta.	• Sostituire la scheda di memoria.
Not Formatted (Non formattato)		La scheda di memoria non è formattata.	• Formattare la scheda di memoria utilizzando la voce di menu.
Not Supported Format (Formato non supportato)		Il formato dell'immagine non è supportato in questa videocamera. Le immagini sono registrate da un altro dispositivo in un formato diverso.	• Il formato dell'immagine non è supportato. Controllare il formato file supportato. ➥ pagina 82 • Formattare la scheda di memoria utilizzando la voce di menu.
Not Supported Card (Scheda non supp.)		La scheda di memoria non è supportata in questa videocamera.	• Sostituire la scheda di memoria con una di quelle raccomandate.
Low speed card. Please record a lower Resolution. (Scheda bassa vel. Registrare a qualità inferiore.)	-	La scheda di memoria non è sufficiente per la registrazione.	• Registrare il filmato con una qualità inferiore. • Cambiare la scheda di memoria con una più veloce. ➥pagina 28

Registrazione

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Write Error (Errore scrittura.)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la scrittura dei dati sul supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando la voce di menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.
Release the EASY Q (Rilasciare Easy Q)	-	Non è possibile attivare alcune funzioni manualmente quando EASY.Q è attivato.	• Disattivare la funzione EASY Q.
Recovering Data… (Recupero dati...)	-	Il file non è stato creato correttamente.	• Attendere finché il recupero dati non è terminato. • Non spegnere mai la videocamera nè estrarre la scheda di memoria durante la registrazione.
Activate Remote Control (Attivare telecomando).		La funzione del telecomando è stata disattivata.	• Impostare la funzione "**Remote (Telecomando)**" su "**On**".
Number of video files is full. Can not record video. (Numero file video completo. Impossibile registrare video.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile registrare.	• Impostare **"File No." (N. File)** su **"Reset" (Reimposta)** e formattare il supporto di memorizzazione.
Number of photo files is full. Can not take a photo. (Numero file foto completo. Impossibile scattare foto.)	-	Si è raggiunto il numero massimo di cartelle e file e non è più possibile scattare foto.	• Impostare **"File No." (N. File)** su **"Reset" (Reimposta)** e formattare il supporto di memorizzazione.

risoluzione dei problemi

Riproduzione

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Not enough free space in Memory. (Spazio insufficiente in memoria.)	-	Non è possibile eseguire le funzioni di modifica dei file poiché lo spazio libero nella memoria integrata non è sufficiente.	• Eliminare i file non necessari nel supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file.
Not enough free space in Card. (Spazio insufficiente in memoria.)	-	Non è possibile eseguire le funzioni di modifica dei file poiché lo spazio libero nella scheda di memoria non è sufficiente.	• Eliminare i file non necessari nel supporto di memorizzazione. • Eseguire il backup dei file sul PC o su un altro supporto di memorizzazione ed eliminare i file.
Read Error (Errore lettura)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la lettura dei dati dal supporto di memorizzazione.	• Formattare il supporto di memorizzazione utilizzando la voce di menu dopo aver eseguito il backup dei file importanti sul PC o su un altro dispositivo di memorizzazione.

USB

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
Fail Printer Connecting (Stampante non collegata)	-	Si sono verificati alcuni problemi nel collegamento dell'interfaccia USB alla stampante.	• Controllare il cavo USB. • Riprovare la procedura di connessione seguendo le istruzioni. • Impostare la funzione **"USB Connect" (USB connessa)** su **"Mass Storage".**
Fail USB Connecting (Connessione USB fallita)	-	Si sono verificati alcuni problemi nel collegamento dell'interfaccia USB al PC.	• Controllare il cavo USB. • Riprovare la procedura di connessione seguendo le istruzioni. • Impostare la funzione **"USB Connect" (USB connessa)** su **"PictBridge".**
Ink Error (Err inchiostro)	-	Ci sono problemi con la cartuccia dell'inchiostro.	• Controllare la cartuccia inchiostro. • Inserire una nuova cartuccia di inchiostro.
Paper Error (Errore carta)	-	Ci sono problemi con la carta.	• Controllare la carta nella stampante. Se non c'è carta, inserirla.

Messaggio	Icona	Informazione	Azione
File Error (Errore file)	-	Ci sono problemi con il file.	• La videocamera HD non supporta questo formato di file. • Provare con un altro file registrato sulla videocamera HD
Printer Error (Errore stampante)	-	Ci sono problemi con la stampante.	• Spegnere e riaccendere la stampante. • Contattare il centro di assistenza del costruttore della stampante.
Print Error (Errore stampa)	-	Si sono verificati alcuni problemi durante la stampa.	• Non rimuovere l'alimentazione o la scheda di memoria durante la stampa.

ATTENZIONE

Quando vi è condensa, attendere un certo tempo prima di utilizzare la videocamera

- Checosa è la condensa?
  La condensa si forma quando una videocamera HD viene sottoposta a forti sbalzi di temperatura. La condensa si forma sulle lenti esterne o interne della videocamera HD e sulla lente del lettore. Quando questo succede, potrebbero verificarsi danni o malfunzionamenti se la videocamera HD viene utilizzata quando è presente condensa.
- Cosa posso fare?
  Spegnere la videocamera e rimuovere la batteria. Conservare la videocamera in un luogo asciutto per 1-2 ore prima di riutilizzarla.
- WQuando si verifica la condensa?
  La condensa si forma quando l'apparecchio viene sottoposto ad aumenti improvvisi di temperatura, oppure quando viene utilizzato in un luogo molto caldo.
  - Quando l'apparecchio in inverno viene utilizzato fuori al freddo e poi viene utilizzato all'interno.
  - Quando l'apparecchio viene utilizzato all'esterno al caldo dopo essere stato in un luogo chiuso o all'interno di un veicolo con l'aria condizionata accesa.

Precauzioni da seguire prima di inviare la videocamera in riparazione.

- Se in queste istruzioni non è presente la soluzione del problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.
- A seconda del tipo di problema, può essere necessario inizializzare o sostituire la memoria integrata, con conseguente perdita dei dati. Eseguire il backup dei dati sul PC prima di inviare la videocamera per la riparazione.
  Samsung non può farsi garante per eventuali perdite di dati.

risoluzione dei problemi

✪ Se in queste istruzioni non è presente la soluzione del problema, contattare il Centro Assistenza Samsung autorizzato più vicino.

Segnali di guasto e soluzioni

Alimentazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La videocamera HD non si attiva.	• È probabile che la batteria non sia stata inserita nella videocamera HD. Inserire il pacco batterie nella videocamera HD. • La batteria inserita può essere scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica. • Se si utilizza un adattatore AC, assicurarsi che sia collegato correttamente alla presa di corrente
L'apparecchio si spegne automaticamente.	• **"Auto Power Off" (Spegnim. automatico)** è impostato su **"5 Min"?** Se non si preme alcun tasto per circa 5 minuti, la videocamera HD si spegne automaticamente **("Auto Power Off" (Spegnim. automatico)**). Per disabilitare questa opzione, cambiare l'impostazione della funzione **"Auto Power Off" (Spegnim. automatico)** su **"Off"**. ➥pagina 87 • La batteria è quasi scarica. Caricare la batteria o sostituirla con una carica.
L'apparecchio non si spegne.	• Rimuovere il pacco batterie o scollegare l'adattatore CA e collegare nuovamente l'alimentazione alla videocamera prima di accenderla.
La batteria si scarica rapidamente.	• La temperatura è troppo bassa. • La batteria non è completamente carica. Ricaricare la batteria. • La batteria ha esaurito la sua vita utile e non può essere ricaricata. Utilizzare un'altra batteria.

Display

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Lo schermo TV o il display LCD visualizzano immagini distorte o presentano delle righe in alto/in basso o a sinistra/destra.	• Si può verificare quando si registra o si visualizza un'immagine in formato 16:9 su un televisore 4:3 o viceversa. Per ulteriori dettagli vedere le specifiche di visualizzazione. ➥pagina 51
Sul display LCD viene visualizzata un' immagine sconosciuta.	• La videocamera HD è in modo demo. Se non si desidera vedere l'immagine della demo, cambiare l'impostazione **"Demo"** su **"Off"**. ➥pagina 92
Sullo schermo viene visualizzato un indicatore sconosciuto.	• Sullo schermo viene visualizzato un indicatore o un messaggio d'avviso. ➥pagine 119-122
L'immagine residua rimane sul display LCD.	• Questo si verifica se l'adattatore CA è stato scollegato o se la batteria è stata rimossa prima di spegnere l'apparecchio.
L'immagine sul display LCD appare scura.	• L'ambiente è troppo luminoso Regolare la luminosità e l'angolazione del display LCD.

Registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Premendo il tasto **avvio/arresto registrazione** la registrazione non si avvia.	• Premere il tasto **MODE** per impostare il modo di registrazione. ➥pagina 20 • Non vi è spazio libero sufficiente per la registrazione sul supporto di memorizzazione. • Controllare se la scheda di memoria non è inserita o se la protezione contro la scrittura è attivata.
Il tempo effettivamente disponibile per la registrazione è inferiore a quello previsto.	• Il tempo di registrazione nominale viene stabilito in base ad alcuni parametri. • Se si registra un oggetto che si sposta velocemente, il tempo di registrazione può accorciarsi.
La registrazione si arresta automaticamente.	• Non vi è spazio libero per altre registrazioni sul supporto di memorizzazione. Eseguire il backup dei file importanti sul PC e formattare il supporto di memorizzazione oppure eliminare i file non necessari. • Frequenti registrazioni o cancellazioni di file possono ridurre le prestazioni del supporto di memorizzazione. In questo caso riformattare il supporto di memorizzazione. • Se si utilizza la scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la videocamera HD interrompe automaticamente la registrazione dei filmati e sul display LCD appare il messaggio corrispondente.

risoluzione dei problemi

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Quando si registra un oggetto illuminato da una luce intensa, appare una riga verticale.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Se viene esposto alla luce diretta del sole durante la registrazione, il display può apparire rosso o nero per qualche istante.	• Non si tratta di un malfunzionamento.
Durante la registrazione non vengono visualizzate la data e l'ora.	• La funzione **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)** è impostata su **"Off".** Impostare **"Date/Time Display" (Visualizzazione data/ora)** su **"On".** ➥pagina 85
Non si riesce a registrare una foto.	• Impostare la videocamera HD al modo di registrazione.➥pagina 20 • Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria, se presente. • Il supporto di memorizzazione è pieno. Utilizzare una nuova scheda di memoria o formattare il supporto di memorizzazione, ➥pagina 82 oppure rimuovere le immagini non necessarie. ➥pagina 100
Il suono dello scatto non si sente durante la registrazione di una foto.	• Impostare **"Shutter Sound" (Suono otturatore)** su **"On"**.
Il suono bip non si sente.	• Impostare "**Beep Sound**" **(Suono Bip)** su "**On**". • Il suono bip è disattivato temporaneamente durante la registrazione di un filmato.
Intercorre un certo tempo tra il momento in cui si preme il tasto **Avvio/arresto registrazione** e l'istante in cui il filmato registrato si avvia/si arresta.	• Sulla videocamera vi può essere un lieve ritardo di tempo tra il momento in cui si preme il tasto **Avvio/arresto registrazione** e il momento effettivo in cui il filmato registrato viene avviato/arrestato. Non si tratta di un errore.

Supporti di memorizzazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Le funzioni della scheda di memoria non sono disponibili.	• Verificare che la scheda di memoria sia inserita correttamente nella videocamera. ➥pagina 28 • Se si utilizza una scheda di memoria formattata su PC, riformattarla direttamente sulla videocamera. ➥pagina 82
Non si riesce a eliminare l' immagine.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC), se presente. ➥pagina 30 • Non è possibile spostare o eliminare le immagini protette. Rimuovere la protezione dell'immagine sul dispositivo. ➥pagina 99
Non si riesce a formattare la scheda di memoria.	• Togliere la protezione da scrittura sulla scheda di memoria (scheda di memoria SDHC), se presente. ➥pagina 30 • La scheda di memoria non è supportata dalla videocamera oppure vi sono problemi nella scheda.
Il nome del file di dati non è indicato correttamente.	• Il file potrebbe essere danneggiato. • Il formato del file non è supportato dalla videocamera HD. • Viene visualizzato soltanto il nome del file se la struttura delle directory rispetta lo standard internazionale.

Regolazione dell'immagine durante la registrazione

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La messa a fuoco non è regolata automaticamente.	• Impostare **"Focus" (Fuoco)** su **"Auto"**. ➥pagina 69 • Le condizioni di registrazione non sono adatte per la messa a fuoco automatica. Regolare manualmente la messa a fuoco. ➥pagina 69 • La superficie dell'obbiettivo è impolverata. Pulire l'obiettivo e controllare la messa a fuoco. • La registrazione viene fatta in un luogo scuro. Aumentare le condizioni di luminosità.
L'immagine appare troppo luminosa o sfarfalla oppure cambia colore.	• Questo si può verificare quando si registrano immagini sotto una lampada fluorescente, una lampada al sodio o una lampada a mercurio. Disattivare **"iSCENE"** per evitare o ridurre il problema. ➥pagina 59
I colori dell'immagine non sono naturali.	• È necessaria la regolazione del bilanciamento del bianco. Impostare un adeguato **"White Balance" (Bilan. bianco)**. ➥pagina 62
Un soggetto che attraversa l'inquadratura molto velocemrnte pare incurvarsi.	• Questo fenomeno è chiamato distorsione del piano focale. Non si tratta di un malfunzionamento. A causa del modo in cui il dispositivo di scansione dell'immagine (sensore CMOS) legge i segnali video, il soggetto che attraversa rapidamente l'inquadratura può apparire incurvato, a seconda delle condizioni di registrazione.

risoluzione dei problemi

Riproduzione sulla videocamera HD

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Il tasto di riproduzione (Riproduzione/Pausa) non avvia la riproduzione.	• Le immagini registrate con un altro dispositivo possono non essere riprodotte sulla videocamera HD. • Verificare che la scheda di memoria sia compatibile. ➥pagina 30
Le foto salvate su un supporto di memorizzazione non vengono visualizzate in dimensioni reali.	• Le foto registrate su un altro dispositivo possono non apparire nelle dimensioni reali. Non si tratta di un errore.
La riproduzione si interrompe inaspettatamente.	• Verificare che l'adattatore AC o la batteria siano collegati correttamente e che siano stabili.

Riproduzione su altri dispositivi (TV ecc.)

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a visualizzare l' immagine o a sentire l'audio dal dispositivo collegato.	• Collegare l'audio del Component/AV alla videocamera o al dispositivo collegato (televisore, registratore HD, ecc.). (Rosso a destra, bianco a sinistra) • Il cavo di collegamento (HDMI, Component/AV, ecc.) non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo sia collegato al jack opportuno. ➥pagine 48-50 • Questa videocamera HD fornisce il cavo AV/Component due in uno che svolge sia la funzione di cavo AV che di cavo Component. Pertanto, quando si utilizza il cavo component/AV, verificare il metodo corretto per l'uscita del televisore impostando il menu **"Analogue TV out" (Uscita televisore analogico)**. ➥pagina 89
L'immagine sul televisore appare distorta.	• Questo fenomeno è dovuto al collegamento con il televisore in formato 4:3.
Non si riesce a visualizzare l'immagine o a sentire l'audio da un televisore collegato utilizzando il cavo HDMI.	• Le immagini non escono dal connettore HDMI se l'immagine contiene dati protetti da copyright.

Connessione/duplicazione con altri dispositivi (registratore, PC, stampante, ecc.)

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Non si riesce a duplicare correttamente utilizzando il cavo HDMI.	• Non è possibile duplicare le immagini utilizzando il cavo HDMI.
Non si riesce a doppiare correttamente utilizzando il cavo Component/AV (**video, audio L/R**).	• Il cavo Component/AV (video, audio L/R) non è collegato correttamente. Assicurarsi che il cavo Component/AV (video, audio L/R) sia collegato al jack corretto, cioè al jack di ingresso dell'apparecchio usato per duplicare le immagini dalla videocamera. ➥pagina 52 • Questa videocamera HD fornisce il cavo AV/Component due in uno che svolge sia la funzione di cavo AV che di cavo Component. Pertanto, quando si utilizza il cavo component/AV, verificare il metodo corretto per l'uscita del televisore impostando il menu **"Analogue TV out" (Uscita televisore analogico)**. ➥pagina 89
Non possono essere eseguite stampe con una stampante PictBridge.	• La stampante non può stampare immagini modificate su un computer o registrate utilizzando un altro apparecchio. Non si tratta di un errore.

Connessione ad un computer

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
Il computer non riconosce la videocamera HD.	• Scollegare il cavo USB dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer, quindi ricollegarlo correttamente.
Non si riesce a riprodurre correttamente un file video sul PC.	• È necessario un codec video per riprodurre il file registrato sulla videocamera HD. Installare o eseguire il software di editing integrato (Intelli-studio). ➥pagine 109-111 • Assicurarsi di aver inserito il connettore nel verso giusto, quindi collegare saldamente il cavo USB al connettore USB della videocamera. • Scollegare il cavo dal computer e dalla videocamera, riavviare il computer. Ricollegarlo correttamente. • Per riprodurre un file video HD, è richiesto un computer con specifiche migliori. Utilizzare un computer con le specifiche raccomandate. ➥pagine 106
Intelli-studio non funziona correttamente.	• Uscire dall'applicazione Intelli-studio e riavviare il computer Windows. • Il software "Intelli-studio" integrato nella videocamera non è compatibile con Macintosh. • Impostare **"PC Software" (Software PC)** su **"On"** nel menu Impostazioni. • Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.

risoluzione dei problemi

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
L'immagine o l'audio della videocamera non vengono riprodotti correttamente sul computer.	• La riproduzione o l'audio del filmato possono arrestarsi temporaneamente a seconda del computer. Il filmato o l'audio copiati sul computer non sono la causa di questo problema. • Se la videocamera è collegata ad un computer che non supporta un USB ad alta velocità (USB 2.0), le immagini o i suoni possono non essere riprodotti correttamente. Le immagini e i suoni copiati sul computer non sono influenzati.
La schermata di riproduzione viene messa in pausa o appare distorta.	• Controllare i requisiti di sistema per la riproduzione dei filmati. ➥pagina 106 • Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer. • Se un filmato registrato è riprodotto sulla videocamera collegata ad un computer, il video non può essere riprodotto senza intoppi, a seconda della velocità di trasferimento. Copiare il file sul PC, quindi riprodurlo.

Funzionamento generale

Sintomo	Spiegazione/Soluzione
La data e l'ora sono scorretti.	• La videocamera è stata lasciata inutilizzata per un periodo prolungato? La batteria ricaricabile di backup integrata può essersi scaricata. ➥pagina 26
La videocamera non si accende o non funziona premendo qualsiasi tasto.	• Rimuovere il pacco batterie o scollegare l'adattatore CA e collegare nuovamente l'alimentazione alla videocamera prima di accenderla.
Il copriobiettivo non è chiuso anche se l'apparecchio è spento.	• Il copriobiettivo non è chiuso se l'apparecchio non viene spento utilizzando il tasto di **accensione** (⏻). Scollegare l'alimentazione premendo il tasto di **accensione** (⏻) per circa 1 secondo.

Menu

<table>
<tr><th>Sintomo</th><th>Spiegazione/Soluzione</th></tr>
<tr><td>Le voci di menu appaiono ombreggiate</td><td>
• Non è possibile selezionare le voci disattivate nel modo di registrazione/riproduzione corrente.
• Il menu, il menu rapido e il tasto Flash (⚡) non possono essere utilizzati nel modo EASY Q.
• Le seguenti funzioni non possono essere utilizzate durante la registrazione: “Video Resolution, (Risoluz. video)” “Video Quality, (Qualità)” “Photo Resolution, (Risoluz. foto)” “Photo Sharpness (Nitidezza),” “Fader” “Cont. Shot(Foto Continue)” “Digital Zoom (Zoom Digitale),” “Self Timer (Timer autom.),” “Time Lapse REC (Lasso di tempo REC),” “Storage Type (Tipo memoria) (Q.MENU).”
• Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente. Il seguente elenco mostra esempi di combinazioni di funzioni e di voci di menu non funzionanti.
<table>
<tr><th>Non utilizzabile</th><th>A causa delle seguenti impostazioni</th></tr>
<tr><td>“iSCENE”</td><td>“Aperture : Manual,(Apertura : Manuale)”
“Shutter : Manual (Otturatore : Manuale)”</td></tr>
<tr><td>Manual Aperture
(Manuale Apertura)</td><td>“Shutter : Manual (Otturatore : Manuale),”
“iSCENE”</td></tr>
<tr><td>Manual Shutter
(Manuale Otturatore)</td><td>“Aperture : Manual,(Apertura : Manuale)”
“iSCENE”</td></tr>
<tr><td>“Fader”
“Video Resolution, (Risoluz. video)”
“Video Quality, (Qualità)”</td><td>“Time Lapse REC
(Lasso di tempo REC)”</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

specifiche

Nome modello: HMX-H100P/HMX-H1000P/HMX-H104BP/HMX-H105BP/HMX-H1052BP/ HMX-H106SP/HMX-H1062SP

Sistema	
Segnale video	PAL
Formato compressione immagine	H.264 (MPEG-4.AVC)
Formato compressione audio	AAC (codifica audio avanzata)
Dispositivo di immagine	CMOS (Complementary Metal-Oxide Semiconductor) da 1/4.1" (Max: 3.05M pixel/Effettivi: 2.89 M pixel)
Obiettivo	Zoom elettronico F1.8 10x (ottico), 10x (digitale)
Lunghezza focale	3.3~33mm
Diametro del filtro	Ø 37
Display LCD	
Dimensione/numero punti	Larghezza 2.7" / 230k
Metodo display LCD	TFT LCD
Connettori	
Uscita composita	1Vp-p (terminazione 75Ω)
Uscita Component	Y: 1Vp-p, terminazione 75Ω, P_B/P_R, Cb/Cr: 0.350Vp-p, 75Ω
Uscita HDMI	Connettore tipo C
Uscita Audio	-7.5dBs (terminazione 600Ω)
Uscita USB	Connettore di tipo Mini-B
Informazioni generali	
Alimentazione	DC 8.4V, batteria agli ioni di litio 7.4V
Tipo di alimentazione	Batteria agli ioni di litio, alimentazione (100V~240V) 50/60Hz
PConsumo (registrazione)	3.5W (LCD acceso)
Temperatura di esercizio	0˚~40˚C
Temperatura di stoccaggio	-20˚C ~ 60˚C
Dimensioni esterne (LxPxA)	63 mm x 60.9mm x 128.6 mm
Peso	352g (0.78 lb, 12.42 oz) (esclusa la batteria agli ioni di litio)
Microfono interno	Microfono stereofonico omni-direzionale
Telecomando	All'interno: maggiore di 15 m (49 ft) (in linea retta), all'aperto: circa 5 m (16.4 ft) (in linea retta)

- Queste specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

contatti SAMSUNG nel mondo

In caso di domande o commenti relativi ai prodotti Samsung contattare il Centro Assistenza Clienti SAMSUNG.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP.DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	Belarus	810-800-500-55-500	
	Moldova	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95.N.548 ed in particolare a quanto specificato nell' Art. 2, comma 1.

Conformità RoHS

Il prodotto è conforme con la direttiva RoHS (Restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche) e nei nostri prodotti non vengono utilizzati i 6 materiali pericolosi: cadmio (Cd), piombo (Pb), mercurio (Hg), cromo esavalente (Cr+6), bifenili polibromurati (PBBs), eteri difenili polibromurati (PBDEs).